муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №104 «Соловушка» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
протокол от 31.08.2023г. № 1

СОГЛАСОВАНА
Советом родителей
протокол № 4 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023г. № 110
заведующий МБУ детского сада № 104
«Соловушка»
_____О.А. Кичатова

C=RU, OU=заведующий,
O="МБУ детский сад № 104 ""Соловушка""",
CN=Кичатова Ольга Анатольевна,
E=chgard104@edu.tgl.ru
00 a6 cc bd 03 5d a2 ed 42
2023-10-10 15:43:09

Рабочая программа музыкального руководителя для детей дошкольного возраста (1,5-7 лет) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №104«Соловушка» на 2023–2024 учебный год

Составила
Музыкальный руководитель
Серякова Наталья Александровна

Тольятти

2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел Программы	5
1.1. Обязательная часть.	5
1.1.1 Пояснительная записка. а) Цели и задачи Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированиюПрограммы	7
1.1.3Характеристики особенностей развития детей	7
1.1.4 ПланируемыерезультатыреализацииПрограммы – планируемые результаты освоения Программы – педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов	7
1.2.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений – целиизадачи – принципыиподходы – особенностиразвитиядетейдошкольноговозрастаповыбранномунаправлению – планируемыерезультатыосвоенияпрограммыповыбранномунаправлению – переченьоценочныхматериалов(педагогическаядиагностикаиндивидуальногоразвитиядетей)	12
II. Содержательный раздел Программы	21
2.1. Обязательная часть. Описание образовательной деятельности в области Художественно-этетическое развитие (Музыка)	21
2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) в области Художественно-этетическое развитие (Музыка)	21
2.1.2.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы.	45
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	50
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации-Программы	51
2.3. Программа воспитания. – Пояснительная записка	57
2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания. – Направления воспитания. – Целевые ориентиры Программы воспитания.	59
2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания.	63
2.3.2.1. УкладДОО: – цельисмыслдеятельностиДОО,еемиссия; – принципыжизниивоспитанияДОО; – образДОО,еёособенности,символика,внешнийимидж; – отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникамипартнерамДОО;	63

– ключевыеправилаДОО; – традицииритуалы,особыенормыэтикетДОО; – особенностиРППС,отражающиеобразиценностиДОО; – социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО	
2.3.2.2.ВоспитывающаясредаДОО: – условиядляформированияэмоционально-ценностногоотношенияребенкакокружающемумиру, другимлюдям,себе; – условиядляобретенияребенкомпервичногоопытадеятельностиипоступкавсоответствиис традиционнымиценностямироссийскогообщества; – условиядлястановлениясамостоятельности,инициативыитворческоговзаимодействиявразныхдетско-взрослыхидетско-детскихобщностях,включаяразновозрастноедетское сообщество.	68
2.3.2.3.Общности: – ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительскогосообществаидетско-взрослойобщности; – особенностиорганизациивсехобщностейиихрольвпроцессевоспитанияд етей; – особенностиобеспеченияявозможностиразновозрастноговзаимодействи ядетей.	69
2.3.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.	72
2.3.2.5. Формы совместной деятельности. – Работасродителями, виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей(законныхпредставителей),используемывДООвпроцессевоспитательной работы. – СобытияДОО: • проектывоспитательнойнаправленности; • праздники; • общиедела; • ритмыжизни(утреннийивечернийкруг,прогулка); • режимныемоменты(приёмпищи,подготовкакосну ипрочее); • свободнаяигра; • свободнаядеятельность; – Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях. – Организацияпредметно-пространственнойсреды. – Социальноепартнерство: – перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО или запланированные с описанием деятельности – участиепредставителейорганизаций–партнероввпроведенииотдельныхмероприятий; – участиепредставителейорганизаций–партнероввпроведениизанятийврамкахдополнительногообразованияиакцийвоспитательной направленности; – реализацияразличныхпроектоввоспитательнойнаправленности,совместноразрабатываемыхдеть-ми,родителями(законнымипредставителями)ипедагогамисорганизациями-партнерами.	74 80 82 74

2.3.3. Организационный раздел программы воспитания.	81
2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями. – Направления из адачи коррекционно-развивающей работы – Содержание коррекционно-развивающей работы. – Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушенийразвитиядетейи/илиинклюзивногообразования. – специальныеусловиядляполученияобразованиядетьмисограниченнымивозможностямиздоровья – механизмыадаптацииПрограммыдлядетейсОВЗ – использованиеспециальныхобразовательныхпрограммиметодов,специальныхметодическихпособийидидактических материалов – проведениегрупповыхииндивидуальныхкоррекционныхзанятий – приналичиидетейинвалидовссылканаиндивидуальнуюпрограммуреабилитации	83 90
2.5.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.Специфика национальных,социокультурныхииныхусловий,вкоторыхосуществляетсяобразовательная деятельность.	91
2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации илиГруппы,календарныйпланвоспитательнойработы.	91
III. ОрганизационныйразделПрограммы	151
3.1. Обязательнаячасть	151
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченностьметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания.	152
3.1.2.Переченьлитературы	154
3.1.3.Описаниепсихолого-педагогическихусловий.	155
3.1.4.Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий	156
3.1.5.Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды	157
3.1.6.Режимираспорядокдняв дошкольныхгруппах,учебныйплан,календарныйучебныйграфик	160
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. – Методическая литература	183
IV. **ДополнительныйразделПрограммы**	184
4.1.Возрастныеииныекатегориидетей, накоторыхориентированаООП– ОПДО	185
4.2.ИспользуемыеПрограммы.	186
4.3.Характеристикавзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямидетей.	186

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) музыкального руководителя МБУ детского сада №104 (далее - Учреждение) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 104 «Соловушка» городского округа Тольятти (далее-ООП), характеризует систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание музыкального образования для воспитанников всех возрастных групп.

В Программе сформулированы и конкретизированы задачи музыкального воспитания детей 1,6-7 лет Программа предназначена для реализации в группах для детей от 1,6 до 7 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

– Федеральный закон от 29декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599).

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи

(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

– Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 «МО-16-09-01 587ТУ.

– Устав МБУ детского сада №104 «Соловушка».

– Программа развития МБУ детского сада №104 «Соловушка».

Особенностью рабочей Программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Срок реализации Программы – 1 год (2023-2024учебный год).

а). Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию Программы полностью соответствуют принципам и подходам ООП МБУ детского сада №104 «Соловушка» (см. ООП-ОП ДО МБУ детского сада № 104 «Соловушка» п.1.1.2 стр.8)

1.1.3 Характеристики особенности развития детей.

Значимые характеристики особенностей развития детей Программы полностью соответствуют характеристикам особенностей развития детей ООП МБУ детского сада №104 «Соловушка» (см. ООП-ОП ДО МБУ детского сада № 104 «Соловушка» п.1.1.3 стр.9)

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

а)Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам. Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Программы в рамках музыкальной деятельности детей 1,6-7 лет (см. Таблицу 2).

Таблица 1

Планируемые результаты освоения Программы детьми

Возраст	Значимые характеристики музыкального развития детей
Ранний возраст (к трем годам):	– ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
Планируемые результаты в дошкольном возрасте.	
К четырем годам:	– ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
К пяти годам	– ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; – ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
К шести годам	– ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; – ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
К концу дошкольного возраста	– ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; – ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; – ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

б)Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Для проведения диагностики используется авторская методика диагностирования дошкольников, разработанная к. п. н. , доцента кафедры дошкольной педагогики И. В. Груздовой – «Диагностика музыкального развития детей Дошкольного возраста»

Эффективность решения музыкальным руководителем задач воспитания и развития находится в прямой зависимости от целостного знания им условий, в которых воспитывается и развивается ребенок.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации; ж
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы.

Периодичность проведения диагностики 2 раза в год (октябрь, апрель), по необходимости проводится промежуточная диагностика уровня развития детей с целью выявления динамики развития и определения дальнейшего индивидуального маршрута работы с детьми.

Обследование детей, имеющих статус ОВЗ проводится 2 раза в год (Сентябрь, май). При необходимости в январе проводится промежуточная диагностика уровня развития музыкальных способностей детей с целью выявления динамики развития и внесения дополнений и изменений в адаптивную образовательную программу детей с ОВЗ с учетом выявленной динамики.

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга

Таблица 2

II младшая (3-4 года)

Параметры	**Форма**	**Инструментарий**	**Ответственный**
Слушание. Игра на детских музыкальных инструментах 1.различает музыкальные жанры познакомить: песню, танец, марш 2. эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию	Наблюдение Специальные педагогические пробы	1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. 2. «Плачет котик» муз. Парцхаладзе М. «Веселый музыкант»	Муз.руководитель

3. различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы 4. замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо) 5. различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, баян, балалайка. Пение 6. поет выразительно, не отставая и не опережая других 7. узнает знакомые песни Музыкально-ритмические движения 8. умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения Творчество 9. может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля» 10. самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии	Наблюдение Наблюдение Наблюдение за детьми по ходу муз.занятия	муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной 3. Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким? 4. «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» 5. Поиграй на таком же инструменте. 7. При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы 8. Предлагается знакомая песня, дети должны проинтонировать слогом данную мелодию с помощью взрослого. 9.Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.	

Таблица 3

Средняя группа (4-5 лет)

Параметры	**Форма**	**Инструментарий**	**Ответственный**
Слушание 1. Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. 2. Не отвлекается, слушает произведение до конца. 3. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). 4. Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы) Пение 5.Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение 6.Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения 7. Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 8.Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и	Наблюдение Специальные педагогические пробы Наблюдение Наблюдение Наблюдение на занятии	1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. 3. Музыкальная пьеса «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова А. 4. - Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким? И/у «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» 9.«Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева «Кукла» муз. М. 10.Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О.Берта, обораб.	Муз. руководитель

обратно), подскоки. 9..Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками) Творчество 10.Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Игра на детских музыкальных инструментах 11. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		Н.Метлова; «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель 11. Детям предлагается подыграть на ударных инструментах В.Майкапар «В садике» «Кап-кап-кап…» рум. нар. песня, обр. Т.Потапенко	

Таблица 4

Старшая группа (5-6 лет)

Параметры	**Форма**	**Инструментарий**	**Ответственный**
Слушание 1. С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается 2. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня) 3. Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) 4. Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка) Пение 5. Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. 6. Может петь сольно с музыкальным провождением и без него. Музыкально-ритмические движения 7. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. 8. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасыва-	Наблюдение Специальные педагогические пробы Наблюдение Наблюдение Педагогические пробы	1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. И/У «Лесенка» 5,6. Предлагается хорошо знакомая детям песня. Н-р: «Березка» муз. Тиличеевой Е., сл. П. Воронько «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского 7.Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п. 8.«Парный танец» муз. Ан. Александрова 9. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать	Муз.руководитель

ние ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). 9. Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Творчество 10. Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 11.Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Игра на детских музыкальных инструментах 12. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.		веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского 10,11. Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. руководитель оказывает элементарную словесную помощь. 12. Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию	

Таблица 5

Подготовительная группа (6-7 лет)

Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание 1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ 2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется 3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения(вступление, заключение, запев, припев) 4. Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.); знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов. 5. Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции. Пение 6. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию	Наблюдение Спец. организованные пед. пробы Беседа Наблюдение	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать соответственно жанру исполняемого произведения. Затем назвать инструмент, на котором исполнялось данное произведение. И/У «Песня-танец-марш» И/у «Назови Композитора музыки» Музыкально-дидактические игры «Три поросенка». «Звуки разные бывают»	Муз. руководитель

7. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально-ритмические движения 8. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. 9.Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, попеременный шаг) Творчество 10. Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 11. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котики и сердитый козлик и т.п.). 12. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Игра на детских музыкальных инструментах 13.Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках 14. Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.	Наблюдение	Предлагается хорошо знакомая детям песня или ранее разученная «Потопаем-покружимся», «Ах, улица, улица широкая» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой «Обидели» муз. М. Степаненко «Полька» муз. В. Косенко, «Вальс» муз Е. Макарова, «Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского «Танец Снежинок» муз. А Жилина Под музыкальное сопровождение по инструкции «изобразить лыжника» и т.д. И/У «Музыкальный магазин». «Продавец» ставит пластинку и голосом воспроизводит мелодию. Покупатель отгадывает И/У «Музыкальный магазин». Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить» 14.И/У «Оркестр»	

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

.Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития. Музыкальная деятельность»: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку

Принципы и подходы к формированию Программы полностью соответствуют принципам и подходам ООП МБУ детского сада №104 «Соловушка» (см. ООП-ОП ДО МБУ детского сада № 104 «Соловушка» п.1.1.2 стр.8)

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Характеристика особенностей музыкального развития детей

Таблица 6

Возраст	Значимые характеристики музыкального развития детей
1,5-3 года	• проявляет эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. • вслушивается в музыку и способен передавать особенности характера при поддержке взрослого. • проявляется музыкально-эмоциональная активность: называют любимые песни, просят из сыграть или спеть. Узнают знакомые песни по музыкальному вступлению. • в процессе самостоятельной деятельности или игры пытаются извлекать звуки из знакомых музыкальных инструментов, воспроизводят знакомые танцевальные движения, напевают знакомые песни.
3-4 года	• воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. • появляется дифференцированное восприятие музыки; возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне • чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. • узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые). • голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие; начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. • подстраиваясь к голосу педагога, правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос не сильный, дыхание слабое, поверхностное, поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. • осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1). • проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. • чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. • выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. различают красоту звучания различных инструментов
4-5 лет	• эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки; наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», направленных на содержание музыкального произведения. • начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян);понимает требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. • певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно, певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. • движения недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя. • проявляет интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.
	• эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, появляется устойчивый интерес к музыкальным замятиям. • предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, избирательно

5-6 лет	относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. • способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело»; могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется песня.. • на основе опыта слушания музыки способны к некоторым обобщениям. • значительно укрепляются голосовые связки, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. • способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. • пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом • голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1 — си1
6-7 лет	• на основе полученных знаний и впечатлений о музыке могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. • способны к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. • голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. В певческих голосах проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно. • охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст; овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах. • уровень развития музыкального восприятия позволяет выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. • инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. • Владеют приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Планируемые результаты освоения Программы детьми

Таблица 7

Возраст	Значимые характеристики музыкального развития детей
К трем годам	• Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий-низкий) • Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы • Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. • Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Различать и называть музыкальные игрушки: погремушки, бубны.
К четырем годам	• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечать изменения в звучании (тихо - громко). • Петь, не отставая и не опережая друг друга. • Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон,

	барабан и др.)
К пяти годам	• Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. • Узнавать песни по мелодии. • Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). • Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. • Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). • Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. • Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
К шести годам	• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. • Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. • Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
К концу дошкольного возраста	• Узнавать мелодию Государственного гимна РФ • Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) • Различать части произведения. • Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. • Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. • Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. • Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках. • Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию • Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом. • Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. • Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий. • Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами. • Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. • Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Направления, выбранные из числа парциальных и иных программ

Таблица 8

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	«Музыкальные шедевры»	О.П.Радынова	Радынова О.П.Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.	Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации	Учебно-методический комплект к программе «Музыкальные шедевры» для детей дошкольного (и младшего школьного) возраста включает в себя программу, методические рекомендации, систему занятий для всех возрастных групп детского сада, бесед-концертов, развлечений.
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)	А.И. Буренина	Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – 2-е изд., испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.	Д.И. Воробьева (кандидат педагогических наук, профессор), Г.С. Сухобская (доктор психологических наук, профессор),М.Л. Космовская (доктор искусствоведения, профессор)	В программе раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в ДОУ и школе на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

1)«Музыкальные шедевры» Автор О.П. Радынова

Технология развития творческого слышания музыки, формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста

Цель: Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста

Задачи:

- Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки
- Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)
- Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)
- Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

Эти задачи едины для всех возрастных групп

Методическое обоснование

Технология О.П. Радыновой построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем возрасте музыкально – интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речи. Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребёнка, нравственно- эстетического становления личности. Автором впервые создана научно обоснованная и методически выстроенная **система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного**

возраста, включающая ***принципы, содержание, методы и формы*** работы, учитывающая индивидуальные и психофизиологические особенности детей и в интеграции со всеми образовательными областями в детском саду.

Основная цель программы - развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально –двигательной, художественной.

Ведущий вид деятельности в программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально –образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению)

Задачи программы, а также более конкретные задачи, сформулированные по каждой теме, едины для всех возрастных групп:

- Расширять знания о музыке
- Вызывать и поддерживать интерес к музыке
- Развивать музыкально – эстетические потребности, признание ценности музыки, начало вкуса, представления о красоте
- Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), оценочное отношение

Возможности детей в осуществлении этих задач в разном возрасте различны.

Автор основывается на концепции, то формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для них «эталоном красоты», пересмотром технологии изучения репертуара по разработанным принципам:

- тематическому
- концентрическому (цикличности)
- контрастного сопоставления произведений
- синкретизма
- адаптивности

Принципы построения программы

Основной принцип - **тематический** (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживают интерес к музыке.

Первая тема **«Настроения, чувства в музыке»** выражает определённое эмоциональное содержание

Вторая тема **«Песня, танец, марш»,** основополагающая по программе для общеобразовательных школ Д.Б.Кабалевского

Третья тема **«Музыка рассказывает о животных и птицах»** даёт представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности

Четвёртая тема «**Природа и музыка»** включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня

Пятая тема **«Сказка в музыке»** представляет пьесы классической музыки со сказочным содержанием, которые дети инсценируют, передавая характер персонажей в танцевальных, образных движениях, рисунках

Шестая тема «**Музыкальные инструменты и игрушки**» знакомит с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также музыкальными народными инструментами и инструментами симфонического оркестра

Принцип **концентрический** или **принцип цикличности** (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития

Принцип - **контрастное сопоставление репертуара** (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательно –

оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

Принцип **адаптивности** предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы

Принцип **синкретизма** программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр –драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки),кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

Методы и приёмы музыкального воспитания:

Наглядный, словесный, практический - традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трёх методов применяется с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности.

Созданию проблемных ситуаций способствуют приёмы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям, оценкам, развивают творческое воображение, интерес к музыке

Особые методы, разработанные О.П.Радыновой:

Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учётом возрастных особенностей.

В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчётливы, в более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов

Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа

Моторно-двигательное уподобление эмоционально –образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижёрский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию» (Н. Н. Поддьяков). Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.

Тактильное уподобление характеру звучания музыки - прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте)

Словесное уподобление характеру звучания музыки - эмоционально – выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по- разному.

Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми применяется в младшем возрасте (И.В.Груздова). Этот метод способствует различению на слух конкретной мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств. В средней и старшей группе дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия

Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность крайне важно для ребёнка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.

Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.

Интонационное уподобление характеру звучания музыки крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста. Дети 1-ой младшей группы не понимают значение слов, ориентируются на интонационную выразительность речи педагога, несущую определённый смысл.

Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений.

Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки -выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной в плане общности или различия выраженных в них настроений, музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам, использование инсценировок, театрализованных игр, сопровождающихся классической музыкой, ритмопластические импровизации формируют у детей представления о выразительных возможностях искусств

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) - основная форма организации детской деятельности, где решаются задачи формирования основ музыкальной культуры. Все виды деятельности (индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные и их разновидности) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня музыкального развития ребёнка.

Автор считает важным то, что бы музыка звучала в повседневной жизни детского сада в самых разнообразных ситуациях:

- слушание знакомых музыкальных произведений
- музыкальные игры –путешествия в прошлое и настоящее
- игры –сказки
- звучание музыки как фон во время тихих игр, рисования
- тематические музыкальные вечера
- беседы –концерты
- театральные постановки
- праздничные утренники

Праздничные даты могут отмечаться по – разному (тематические или комплексные занятия, развлечения), а не только в форме утренника

Объём внимания ребёнка невелик, поэтому для слушания надо давать небольшие произведения или яркие фрагменты. Необходимо, что бы классическая музыка звучала и в семье.

Методическое сопровождение технологии:

- Методические рекомендации
- Методические пособия из 5 книг («Настроения и чувства в музыке, «Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки»)
- Аудиозаписи (диски СД)

2) Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000. – 220 с.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, будут развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Основная направленность программы «Ритмическая мозаика» - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного(«музыкального») инструмента.

Цель программы – развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Музыка и движение имеют много общих параметров, к которым относятся:

- - все временные характеристики;
- - динамика;
- - форма произведения и композиционная структура двигательной композиции.

В связи с этой взаимообусловленностью музыки и движения, а также целям программы, сформулированы задачи:

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.
- 2. Развитие двигательных качеств и умений:
- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- 3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
- 4. Развитие и тренировка психических процессов:
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- 5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

- **Принципы и подходы к формированию программы:**
- Использование интенсивных методов обучения – выполнение большого объема двигательных упражнений, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребенка.
- Обеспечение психологического комфорта детей в процессе выполнения движений под музыку
- Выбор оптимальной системы ООД
- Объединение усилий всего педагогического коллектива на решение поставленных задач.

Возрастные характеристики детей дошкольного возраста, приоритетные задачи:

3 - 4 года: дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, коротко туловище), протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

Приоритетные задачи: воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки; обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

4 - 5 лет: в этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

5 - 7 лет: в этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений - из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность»

2.1.1. Содержание работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность»

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи и содержание педагогической работы в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»

Таблица 9

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности

1,5-2 года	– развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; – развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
2-3 года	– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. –
3-4 года	– развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; – формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; – учить детей петь	1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре

	простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; – поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	(ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) *Музыкально-ритмические движения:* – педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее – окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; – педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; – педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); *5) Игра на детских музыкальных инструментах:* – педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; – поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. –
4-5 лет	– продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;	1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер

	– обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; – воспитывать слушательскую культуру детей; – развивать музыкальность детей; – воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; – продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; – поддерживать у детей интерес к пению; – способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; – способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; – поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) *Пение:* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). 5) *Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
5-6 лет	– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); – развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;	1) *Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) *Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" пер-

	– формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; – продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; – продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; – развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; – способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; – развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	вой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) *Песенное творчество:* педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.
6-7 лет	– воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; – продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; – развивать детское музыкально-художественное	1) *Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) *Пение:* педагог совершенствует у детей певче-

	творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; – развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; – продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; – формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; – совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; – развивать у детей навык движения под музыку; – обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; – знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; – формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	ский голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. –

Структура непрерывной образовательной деятельности

Таблица 10

		Цель:
Вводная часть	**Музыкально-ритмические упражнения.**	Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.	**Слушание музыки.**	Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.
	Подпевание и пение.	Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
	Музыкально-дидактические игры	Знакомить с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.
Заключительная часть.	**Музыкальная игра или пляска.**	учить действовать по музыкальному сигналу; различать музыку разную по характеру; выполнять действия в соответствии с музыкой; развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве; выполнять действия в соответствии с музыкой.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- использование музыки в повседневной жизни детей,
- в игре,
- в досуговой деятельности,
- на прогулке,
- в изобразительной деятельности,
- при проведении утренней гимнастики,
- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире,
- самостоятельная музыкально – художественная деятельность детей

Реализация целей и задач направления «Музыкальная деятельность» ОО «Художественно-эстетическое развитие»осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Решение задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направления «Музыкальная деятельность» осуществляется в рамках образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим планированием (см. ООП ДО Учреждения п.2.2.3).

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

3) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

4) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

3) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

4) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее
- окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
- 2) музыкальная деятельность:
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

3) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (Учреждение, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг Учреждения (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь вырази-

тельно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации вы-

бранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- 2) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- 3) театрализованная деятельность:
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- 4) культурно-досуговая деятельность:
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в Учреждении и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- 2) музыкальная деятельность:
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- 3) театрализованная деятельность:
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- 4) культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в

повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание работы в области «Художественно-эстетическое воспитание. Музыкальное развитие » зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей; определяется целями и задачами Программы; реализуется в различных видах деятельности[i].
Образовательная деятельность в Учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность *педагога с ребенком*, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность *ребенка с педагогом*, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность *группы детей* под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность *детей со сверстниками* без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, *спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога*. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды музыкальной деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды музыкальной деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды музыкальной деятельности.

В процессе разных видов музыкальной деятельности музыкальный руководитель организует **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений

при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в *игровой практике* ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в *продуктивной* - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в *познавательно-исследовательской практике* - как субъект исследования (познавательная инициатива);

– *коммуникативной практике* - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– *чтение художественной литературы* дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Виды и формы культурных практик , используемых в музыкальной деятельности

Таблица 11

Культурная практика	Виды и формы работы
Игра (1,6-7лет)	– Обучающие игры – Досуговые игры – Обрядовые игры – Досуговые игры
Культурная практика «Игра-активити» (6-7 лет)	- игра-активити музыкальной направленности - игра-активити по темам календарно-тематического плана («Новый год», «День матери», «День космонавтики» и др.)
Досуги (1,6-7 лет)	«Музыкально- литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. «Сам себе костюмер» (ряженье) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы музыкальный руководитель поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпоч-

тениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста как: уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая музыкальная деятельность ребенка может протекать в форме **самостоятельной инициативной деятельности**, например:

– самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование со звуками;

– игры - импровизации и музыкальные игры;;

– самостоятельная деятельность в музыкальном уголке;

– самостоятельная музыкально-ритмическая деятельность, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы музыкальный руководитель должен учитывать следующие **условия:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к миру музыки, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в музыкальной деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам,

поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные музыкальные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной музыкальной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной музыкальной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование в музыкальном уголке должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов**.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности и театрализации также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В музыкальном зале, музыкальном уголке и пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Таблица 12

Способы и направления поддержки детской инициативы

3-4 года	
Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность	Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку находить способы реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление учиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничиткритикуисключительнорезультатамипродуктивнойдеятельности. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
4-5 лет	
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира	Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

	Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
5-6 лет	
Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение	Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную пер спективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-8 лет	
Приоритетная сфера инициативы - научение	Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовыватьихпожелания, предложения. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй. Свои самые первые уроки жизни ребёнок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребёнком МБУ наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребёнка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой.

Основные направления работы с семьёй

Консультации, семинары, анкетирование - цель. музыкального просвещения родителей, по темам: «Музыкальное воспитание в семье», «Родителям о музыкальном воспитании»,

Совместные праздники и развлечения.

Цель. формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми.

• Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;

• Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;

• Подготовка отдельных номеров;

• Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита

• Помощь в оформлении помещения

• Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

Проектная деятельность. Ярмарки.

Цель .обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно – ориентированного подхода. В детском саду для реализации проектной деятельности обязательное участие родителей.

Слайдовые презентации.

Повышение эффективности сотрудничества МБУ и семьи, создание единого информационно – развивающее пространства в процессе праздников и развлечений в детском саду, вовлечение родителей в совместную деятельность с ДОУ посредством использования ИКТ

Наглядная информация, выставки и работы ребёнка для родителей.

информационные стенды, где представлены расписание музыкальных занятий, информация о программах музыкального воспитания используемых в детском саду, перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а так же музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях.

Папки – передвижки более подробно знакомят родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, дают информацию о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении «Музыкальные занятия в детском саду».

Фоторепортажи

.**Выставки** совместных работ педагогов и воспитанников, родителей и детей с рисунками и рассказами: «Моя любимая мама», «Музыкальные инструменты», «Весна», знакомят с музыкально – художественным творчеством детей.

Родительские собрания (круглые столы, викторины, КВН, мастер классы).

Цель. Ознакомление с задачами, содержанием и методами музыкального воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи.

Работа с родителями планируется в соответствии с по перспективно-календарному плану (Приложение № 1).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы[ii]

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Музыкальная деятельность» подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников Учреждения 1,6-7 лет, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности (см. Таблицу 16-25).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы[iii]

При реализации рабочей Программы воспитания могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести

вред здоровью детей. Применение электронного обучения[iv], дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в рамках раздела «Слушание»

Таблица 13

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные **Подгрупповые**	**Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**	**Индивидуальные** **Подгрупповые**	**Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - во время умывания - - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и раз-	Музыкальной НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая НОД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных

влечениях			театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в рамках раздела «Пение»

Таблица 14

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и	• Музыкальная НОД; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен,	•Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) •Открытые музыкальные занятия для родителей •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) •Создание музея любимого композитора •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье •Посещения детских музыкальных театров

развлечениях		хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	•Совместное пение знакомых песен при рассматрвании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в рамках раздела «Музыкально-ритмические движения»

Таблица 15

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные **Подгрупповые**	**Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**	**Индивидуальные** **Подгрупповые**	**Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и раз-	Музыкальная НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музы-	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предмет-

влечениях		ку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	но-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в рамках раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»

Таблица 16

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные **Подгрупповые**	**Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**	**Индивидуальные** **Подгрупповые**	**Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**
- на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлече-	• Музыкальная НОД; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спек-	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских му-

ниях		такль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	зыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в рамках раздела «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Таблица 17

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные **Подгрупповые**	**Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**	**Индивидуальные** **Подгрупповые**	**Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**
- на музыкальной НОД; - - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Музыкальной НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

2.3. Программа воспитания

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей Программы воспитания в Учреждении.

2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая **цель воспитания** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие **задачи воспитания**:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цели и задачи воспитания.

Общая **цель воспитания** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие **задачи воспитания**:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

1. *Патриотическое направление воспитания.*

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и

творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В Учреждении проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры Программы воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного

образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направления воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.3.2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад Учреждения – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей Учреждения, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Уклад включает следующие составляющие:

– цель и смысл деятельности Учреждения, его миссию;
– принципы жизни и воспитания в Учреждении;
– образ Учреждения, её особенности, символику, внешний имидж;
– отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения;
– ключевые правила Учреждения;
– традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждения;
– особенности РППС, отражающие образ и ценности Учреждения;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Для реализации Программы воспитания уклад должен быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Цель, смысл деятельности и миссия Учреждения.

Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение – вот ключевая позиция взаимоотношений всех участников воспитательного процесса.

Цель: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности:создать условия в МБУ детском саду №104 «Соловушка» (далее-Учреждение), направленные на воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия Учреждения определена с учетом интересов обучающихся и ихродителей (законных представителей), работников, социальных партнеров. Миссия Учреждения состоитв созданиидошкольного детства ребёнка, как потенциала возможностей приобретения системы ценностных ориентиров, во многом определяющих жизненный путь человека.

Принципы жизни и воспитания в Учреждении

Воспитательная работа педагогов Учреждениясс детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается **на семь принципов:**

1. **Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
2. **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
3. **Принцип общего культурного образования.**Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.
4. **Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
5. **Принципы безопасной жизнедеятельности.**Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
6. **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.**Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
7. **Принцип инклюзивности.**Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

.

Корпоративная культура Учреждения характеризуется преданностью и сработанностью коллектива, лояльностью и умению работать в команде. Очень важный показатель корпоративной культуры Учреждения это наличие сформированных традиций, которые способствуют укреплению, сплочению и развитию всего коллектива Учреждения.

Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам Учреждения

Атмосфера эмоционального комфорта и благополучия — значимый фактор уклада жизни дошкольной организации.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Наиболее значимыми направлениями педагогической работы, обеспечивающими атмосферу эмоционального комфорта, эмоционального благополучия детей являются:

– систематическое наблюдение за детьми, их индивидуальными проявлениями в разных видах деятельности с целью выявления и устранения причин, вызывающих травмирующие переживания;

– активное участие педагога в эмоциональной жизни детей, обеспечение эмоционального характера общения с каждым на основе понимания, принятия и признания ребенка;

– обеспечение эмоциональной поддержки каждому ребенку с использованием как вербальных средств (пожелание, утешение, разъяснение способов выхода из ситуации эмоционального неблагополучия), так и невербальных (посадить ребенка на колени, погладить по голове, обнять и др.);

– развитие интересов к разным видам детской деятельности, обогащение организационного опыта, желания взаимодействовать со сверстниками;

– снятие жесткой временной ограниченности самостоятельной деятельности, что позволит сократить количество прерванных игр, занимательных дел и предотвратить ограниченность в общении.

Общение воспитателей с семьей может быть ежедневной, еженедельной, ежемесячной и разовой. Ежедневное общениепредполагает коммуникации по поводу разных режимных моментов в начале и в конце дня и с целью проинформировать родителей о жизни ребенка в детском саду.

В целях реализации информационной политики в Учреждении используется такая форма работы с родителями, как «Информация на руки». Сюда входит визитка руководителя – с эмблемой, названием детского сада, контактной информацией, адресом сайта; памятка для родителей с описанием корпоративной культуры, перечень необходимых документов для приема ребенка в детский сад, перечень необходимых вещей, рекламный буклет.

Для того, чтобы родители были в курсе того, что происходит в детском саду Воспитатели размещают ежедневный отчет «Что мы делали сегодня…» и анонсы предстоящих мероприятий в группах в Уголках для родителей.Этой же цели служат стенд в холле Учреждения с общей информацией, стенд «славы» детского сада, тематические стенды, групповой стенд. Также отразить события в детском саду помогут выставки детских работ в группах, тематические вернисажи, витрины в коридорах и холлах.

Для информирования родителей педагоги активно применяют дистанционные технологии, используя безопасные мессенджеры в которых педагоги оперативно размещают фотографии, короткие видео ярких событий дня жизни группы, детского сада. Общий чат для всех родителей группы такжеслужит для оперативного размещения официальной информации, объявлений.

Также педагоги проводят ежемесячные мероприятия с родителями: совместные праздники, педагогические гостиные, дискуссионные клубы.

Ключевые правила Учреждения

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил Учреждения:

– на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;

– мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;

– насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении.

Основными *традициями* воспитания в образовательной организации являются следующие:

– стержнем годового цикла воспитательной работы являются мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», значимые события региона и города, ключевые мероприятия Учреждения, коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

– важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

– в проведении мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

– педагогические работники Учреждения ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

– ключевой фигурой воспитания в Учреждении является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромнаяответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В Учреждении приняты особые *нормы этикета*, которых придерживается педколлектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в Учреждении; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности Учреждения.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Коллектив Учреждения прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Сама атмосфера в Учреждении, эмоционально комфортная, эстетически оформленная, выступает фактором, обусловливающим личностное совершенствование, возникновение новых увлечений, культурных потребностей, является регулятором поведения детей в целом.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения

Дошкольное детство – это начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к рукотворному миру, к себе, к окружающим людям. Город Тольятти – второй по величине в Самарской губернии, крупный промышленный центр Среднего Поволжья, речной порт, узел шоссейных и железнодорожных линий. Промышленные факторы оказывают влияние на экологическую обстановку города Тольятти. Место расположения города характеризующееся сложными физико-географическими условиями – холмистым рельефом, разнообразным растительным покровом, близостью крупного водоема - Куйбышевского водохранилища, обширные лесные массивы, расположенные между районами города Тольятти, способствуют углубленному изучению природы родного края, флоры и фауны Самарской области.

Данная работа в Учреждении выстраивается посредством экологизации различных видов детской деятельности в рамках авторской интегрированной программы компетентностно-ориентированного образования детей дошкольного возраста «Экология вокруг нас» (для детей 4-7 лет) (авторы: Овчинникова О.И., Кичатова О.А., Анфисова С.Е.).

Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно – нравственными ориентирами. Для реализации данного направления, в дошкольном учреждении реализуется программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.

Город Тольятти является крупным промышленным центром Самарской губернии, включающим в себя автомобилестроение (ВАЗ), химическое производство («КуйбышевАзот», «Синтезкаучук», «ТольяттиАзот»), Волжская ГЭС. Эти факторы обуславливает тематику ознакомления воспитанников Учреждения с трудом взрослых («ВАЗ»-автомобилестроители, инженеры, конструкторы и пр., «Куйбышевазот»-химики, Волжская ГЭС-энергетики) и с историей строительства и развития этих промышленных предприятий города.

Тольятти - город сравнительно молодой, несмотря на это в нем расположено много культурных, спортивных и досуговых центров (музеи, театры, спортивные комплексы, выставки и пр.), что способствует формированию у дошкольников культурных ценнностей и патриотических чувств к родному городу.

*Социокультурный контекст.*Термин «социокультурное развитие», по мнению Н.Я. Большуновой, означает процесс формирования у детей системы ценностей: представлений о добре и зле, правде и лжи, времени и пространстве, дружбе и т. д.

В ходе социокультурного развития происходит усвоение социального опыта, знаний, умений и навыков, социальных норм, опыта взаимодействия с другими людьми, т.е формируется социокультурная компетентность.

В процессе взаимодействия взрослого и ребенка, где педагог выступает в качестве носителя культурных ценностей, происходит усвоение ребенком готовых форм социокультурного опыта, и в результате данного взаимодействия у ребенка формируется социокультурная компетентность, включающая в себя следующие компоненты:[1]

---

[1]Гасанова, Р. Х. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста [Текст]: Монография / Р. Х. Гасанова. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 144 с.

1. Предметно-информационный компонент:

– имеет представление об особенностях традиционной национальной культуры как уникального наследия в единстве с общероссийской и мировой культурой;

– имеет представление об особенностях бытового и семейного укладов, характерных для народов России и других стран;

– имеет многомерное представление о наиболее известных сюжетах и образах русского фольклора, природном и бытовом мире, окружающем его героев.

2. Деятельностно-коммуникативный компонент:

– приобщение к простейшим видам народных ремесел, традиционных для народов России и других стран;

– вхождение в мир народной культуры на уровне эмоционального переживания в обстановке этнической реальности, игры в коллективных формах;

– умение петь, рассказывать сказки, участвовать в театрализованных представлениях, хороводах, играх, календарно-обрядовых праздниках.

3. Ценностно-ориентационный компонент:

– заинтересованное и эмоциональное участие в коллективных играх, занятиях, труде;

– постижение элементарных нравственно-этических норм традиционной культуры;

– умение выражать свое отношение к миру добра и зла;

– умение выделять уникальное и универсальное в особенностях различных культур;

– постижение народной мудрости, добра, красоты через отождествление себя с персонажами сказок, песен, пословиц, поговорок и т.д.

В Учреждении осуществляется совместная деятельность взрослых и детей краеведческой направленности (народные праздники, игры, чтение произведений народного фольклора, продуктивная деятельность краеведческой направленности); в старших и подготовительных группах созданы центры краеведения, которые наполнены материалом краеведческого содержания (альбомы с иллюстрациями, книжки-раскраски, дидактические игры, предметы быта разных народностей, куклы в народных костюмах).

При организации воспитательного процесса в Учреждении учитываются реальные потребности детей и родителей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

2.3.2.2. Воспитывающая среда ДОО.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

–условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

–условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

– условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда в Учреждении строится по четырем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая

ее ценностями и смыслами;

– «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)

– «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);

– «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитатывающей среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Воспитывающая среда включает в себя различные функциональные пространства, в том числе территорию Учреждения, которые соответствуют специфике деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

В Учреждении с учетом основных видов деятельности детей выделены ппространства познавательно-исследовательской деятельности, интеллектуальной и учебной деятельности, творческой продуктивной деятельности, конструирования, игровой деятельности.

Оборудованы пространства для реализации культурных практик: удобные, уютные, уединенные уголки для чтения; комфортная обстановка для бесед; экран для просмотров кино и мультфильмов в музыкальном зале и в группах; материалы и свободное пространство для строительства. Пространства для культурных практик оборудованы как в группах, так и в специализированных кабинетах.

Поддержка индивидуальности, самостоятельности и инициативы детей происходит через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда групп организуется таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом, позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, в соответствии со своими интересами и желаниями.

В группах созданы условия для того, чтобы ребенок мог выразить свои чувства и мысли. Целью центров детского творчества «Волшебная кисточка», «Уголок художника Тюбика», «Королевство Кисточки» «Цветные ладошки» является формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этих центрах дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги.

Приёмные комнаты (раздевалки) насыщены информационным материалом для родителей воспитанников: информационные стенды для взрослых, фотовыставка о жизни в группе, информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду «Здоровейка», рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр.

2.3.2.3. Общности.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком

и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых детских).

Профессиональнаяобщность– этоустойчиваясистемасвязейиотношениймеждулюдьми,единствоцелейизадачвоспитания,реализуемоевсемисотрудникамиДОО.Участники профессиональной общностиУчреждения разделяют ценности, заложенные в основу рабочей программы воспитания.Воспитатель, атакжедругиесотрудники должны:

– бытьпримеромвформированииполноценныхисформированныхценностныхориентиров,нормобщенияиповедения;

– мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительныестремлениякобщению ивзаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутригруппысверстниковпринималаобщественнуюнаправленность;

– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувствадоброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость ксверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять вниманиекзаболевшемутоварищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в обществосверстников(организованность,общительность,отзывчивость,щедрость,доброжелательностьипр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитыватьвдетяхчувство ответственностипередгруппойзасвоеповедение.

*Профессионально-родительская общность*включает сотрудников Учреждения и всех взрослыхчленовсемейвоспитанников,которыхсвязываютнетолькообщиеценности,целиразвитияивоспитаниядетей,ноиуважениедругкдругу.Основнаязадача– объединениеусилийповоспитаниюребенкавсемьеивдетском саду.

Формы работы педагогов детского сада с родителями воспитанников, способствуют созданию профессионально-родительской общности по направлениям воспитательной работы и могут включать в себя: круглые столы, детско-взрослые, клубы, объединяющие детей разного возраста, их родителей, педагогов и других сотрудников образовательного учреждения; родительские собрания; семинары, тренинги, консультации (онлайн, индивидуальные и групповые).

Детско-взрослаяобщность- это объединение субъектов (педагогов, детей, их родителей) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия, характеризующееся наличием общих традиций, инноваций, помощью и поддержкой друг друга с целью развития профессионализма педагогов, педагогической культуры родителей, успешной социализации и самореализации ребенка.

Детско-взрослаяобщностьявляетсяисточникомимеханизмомвоспитанияребенка.Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносятвзрослые-вобщность,азатемэтинормыусваиваютсяребенкомистановятсяегособственными.

Событийность - особое состояние детско-взрослой общности, которое находит выражение: в эмоциональном сближении ее членов; в свободном характере связей и отноше-

ний внутри общности; в проявлении общего ценностно-смыслового пространства общности; в наличии открытого межпозиционного взаимодействия между участниками; в значимости для участников индивидуальных и совместных рефлексивных процессов, позволяющих осознать и проявить свою субъектность.

Стратегии поведения в «детско – взрослой» общности:

– Избирательная стратегия «Что это? И зачем мне это?».

– Стратегия эмоциональной включенности «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!!!».

– Стратегия деятельностной включенности «Нам интересно, мы умеем жить и творить вместе!».

– Авторская стратегия «Мне интересно, и я знаю, как можно сделать нашу жизнь лучше, понимаю, что мне дает группа!».

– Социокультурная стратегия «Как сделать наш мир лучше? Что мы можем для этого сделать?»

Выстраивая детско-взрослую общность в группе, педагог может организовать интересное для детей общее дело (событие). Инициаторами событий могут становиться сами дети, либо воспитательная ситуация в дошкольном учреждении. Значимые события как система отношений в рамках открытого взаимодействия, проявляют событийную детско-взрослую общность. Позиция педагога в детско-взрослой общности выстраивается в логике содействия и поддержки самостоятельных действий воспитанников, их стремлений проявить себя. Доминирование взрослого или, напротив, неразличимость его позиции, тормозят проявление общности, развитие воспитанника.

*Детская общность.*Общество сверстников – необходимое условие полноценного развитияличностиребенка.Здесьоннепрерывно приобретает способы общественного поведе-
ния,подруководствомвоспитателяучитсяумениюдружножить,сообщаиграть,трудиться,зан имать-
ся,достигатьпоставленнойцели.Чувствоприверженностикгруппесверстниковрождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам,чтосвоижеланиянеобходимосоотноситьсжеланиямидругих.

Воспитательдолженвоспитыватьудетейнавыкиипривычкиповедения,качества,опред еляющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том илииномсообществе.Поэтомутакважнопридатьдетскимвзаимоотношениямдух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и другдругу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленнойцели.

Однимиз видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.Включенностьребенкавотношениясостаршими,помимоподражанияи приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормамповеденияитрадициям.Отношениясмладшими–этовозможностьдляребенкастатьавторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботыиответственности. Организация жизнедеятельности детейдошкольноговозрастав разновозрастной группеобладает большимвоспитательнымпотенциаломдляинклюзивногообразования.

В Учреждении обеспечена возможность взаимодействия воспитанников старших и младших групп через использование педагогической технологии «Дети-волонтеры», задачами которой являются: развитие навыков общения в разновозрастном коллективе, развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего в отношении младших детей.

2.3.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Поскольку в Учреждении создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педа-

гогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (см.табл.1).

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Таблица 1

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.	Физическое развитие

2.3.2.5.Формы совместной деятельности

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательной организации. Ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада дошкольного учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Качественное взаимодействие с семьями воспитанников является одним из главных условий осуществления воспитательно-образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание условий для их участия в непосредственно образовательной деятельности и поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении детского здоровья

Задачи взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровьядетей

– оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений ихразвития

– создание условий для участия родителей в образовательнойдеятельности,

– взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициативсемьи

– создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией программы воспитания.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

– осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;

– принятие каждого ребенка как уникальной личности;

– воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;

– учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);

– рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;

– с уважением относится к тому, что создается самим ребенком;

– регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

– проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

Условия успешной работы с родителями:

– изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
– дифференцированный подход к работе с родителями;
– учет специфики каждой семьи;
– целенаправленность, систематичность, плановость;
– доброжелательность и открытость.

Взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается в трех направлениях:

– повышение педагогической культуры родителей,
– вовлечение родителей в деятельность Учреждения,
– совместная работа по обмену опытом.

Необходимо проводить работу с родителями дифференцированно, учитывая социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью Учреждения, повышать уровень педагогической грамотности семьи.

Семья и детский сад взаимодействуя друг с другом, создают оптимальные условия для полноценного развития ребенка, накопления определенного социального опыта.

Очень важен не принцип принцип взаимопонимания и взаимодействия между детским садом и семьёй.

Активное вовлечение родителей в воспитательный процесс осуществляется через проведение совместных мероприятий, праздников, природоохранных и социальных акций, «Дней открытых дверей».

Вниманию родителей на общих собраниях представляются выступления детей, тематические выставки литературы и методических пособий, анкетирование, фото-, видеопросмотры из жизни детей в дошкольном учреждении по темам.

События ДОО.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Воспитательные события реализуются в следующих формах:

– реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спортивные игры и др.);

1. Традиционные события, праздники, развлечения:
   - Праздник «День знаний»
   - Развлечение «Осенины»
   - Праздник «Новогодниечудеса»
   - Фольклорное развлечение «Колядки»
   - Спортивно-музыкальное развлечение «День защитника отечества»
   - Народный праздник «Масленица»
   - Развлечение «День смеха»
   - Развлечение «День космонавтики»
   - Развлечение «День Земли»
   - Праздник «День Победы»
   - День защиты детей
   - День Нептуна
   - День здоровья

Игра - это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка, отличающаяся активным творческим характером, высокой эмоциональной насыщенностью.Свободная игра дает детям возможность исследовать свой мир самостоятельно, помогает развивать творческие способности и воображение. Ребенок сам, без участия взрослого вносит в свою игру все, что видит в окружающем его мире, пространстве.Свободная игра детей раннего и дошкольного возраста развивается непредсказуемо и не подчиняется каким-либо правилам

Создание возможностей для развития **свободной игры** детей раннего и дошкольного возраста осуществляется в Учреждении в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность воспитателя.

В Учреждении игре отведено достаточное место режиме дня не только в первой и во второй половине дня.

Для организации самостоятельной свободной игровой деятельности детей, педагог создает условия:

1. Организует предметную среду: поэтапно вводит игрушки (предметно-игровая среда обязательно должна гибко изменяться, в зависимости от содержания знаний, полученных детьми, от игровых интересов детей и уровня развития игры);соотносит сюжет игры с опытом взаимодействия с внешним миром у ребенка.

2. Обеспечивая руководство игрой педагог должен:

– знать психологические и возрастные особенности детей дошкольного возраста, индивидуальные – на каждого ребенка;

– завоевывать доверие у воспитанников, понимать игровые замыслы детей, их переживания, уметь устанавливать с ними дружеские контакты;

– уметь пробудить у ребенка интерес, интерес к игре, желание играть в коллективе сверстников;

– хорошо знать структуру ролевой игры, ее четыре компонента (распределение ролей, игровые действия ролей, игровое применение предметов и их условную замену другими предметами, отношения между игроками);

– проводить работу с детьми по ознакомлению с окружающей жизнью, трудом взрослых в разных сферах, чтобы дети имели определенные конкретные знания об окружающей действительности, которые бы они могли использовать в игре;

– развивать в процессе игры у дошкольников творчество, фантазию, воображение, используя разнообразные приемы: вопросы, поощрения, реплику, указание, оценку

отдельных персонажей;

– держать в поле зрения всех участников игры, а порой самому быть ее участником (с младшими играть вместе, у старших дошкольников, развивать самостоятельность, целеустремленность, настойчивость);

– способствовать организации детского коллектива в игре, воспитанию дружеских чувств, положительных нравственных качеств.

3. Обеспечивает благоприятную атмосферу для организации и развития свободной детской игры:

– создает доверительные отношения с детьми;

– обеспечивает отсутствие критики в оценке деятельности детей;

– уделяет внимание к каждому ребенку.

Таким образом, только при соблюдении определенных условий развитие игровой деятельности дошкольников будет успешным и результативным.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении можно отнести:

– ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

– социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

– чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

– разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

– рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

– организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

– экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

– игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

– демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В воспитании детей в сфере их личностного развития в процессе совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов используются следующие вариативные формы взаимодействия в различных направлениях:

Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.		
Совместная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формирование основ здоровья и безопасности		
Игровые упражнения Игры-забавы Игры-драматизации Досуги Беседы Разыгрывание сюжета Экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов Упражнения подражательного и имитационного характера активизирующее общение педагога с детьми. Работа в книжном уголке Чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) Трудовая деятельность Игровые тренинги составление историй, рассказов Пространственное моделирование Целевые прогулки Встречи с представителями ГИБДД	Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон	– игры-забавы – дидактические игры – подвижные игры – сюжетно-ролевые игры – рассматривание иллюстраций и тематических картинок – настольно-печатные игры – творческая деятельность

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– знаки и символы РФ, Самарской области, города Тольятти и Учреждения; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждении;

– компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

– компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

– компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

– компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в

культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждениях включает в себя:

–оформление помещений;

–оборудование;

–игрушки.

РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

Созданы специальные условия для размещения пособий и оборудования для детей с ОВЗ соответствующей нозологии.

Воспитательные задачи РППС:

– создание положительной эмоциональной атмосферы в группе и сплочённости детского коллектива;

– воспитание нравственных качеств;

– воспитание патриотических чувств (любви к Родине, родному краю, культуре);

– воспитание чувства долга и ответственности, в т. ч. социальной;

– формирование культуры речи и поведения;

– формирование эстетического вкуса и чувства гармонии;

– воспитание бережного отношения к природе, в том числе к природе родного края.

При выборе материалов и игрушек для РППС Учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

РППС обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Объекты РППС положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности. Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства Учреждения самими детьми.Вся среда Учреждения гармонична и эстетически привлекательна.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»). Оснащение уголков и центров детской деятельности меняется в соответствии с календарным планированием воспитательного процесса.

Создание уголков различной направленности в Учреждении реализует принцип воспитания всесторонне развитой личности. Здесь дети приобретают первоначальные представления о физических свойствах предметов, знакомятся с искусством и создают поделки, играют на музыкальных инструментах и поют, занимаются речевыми упражнениями, рассматривают книги и слушают чтение воспитателем, постигают значение нравственных ценностей.

- В пределах пространства игровых помещений каждой возрастной группы имеются ***центры двигательной активности***, которые стимулируют физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждают к подвижным играм.

Центры соответствуют возрасту детей. Достаточное количество физкультурного оборудования обеспечивает двигательную активность детей в течение дня. Физкультурные уголки содержат инвентарь и оборудование для физической активности детей, пособия, направленные на формирование представлений о ЗОЖ, воспитанию культурно-гигиенических навыков.

Посредством реализации социального партнерства в дошкольном учреждении осуществляется стимулирование укрепления внутрисемейных отношений, активизация педагогического взаимодействия в системе «педагог-родитель», «родитель-ребенок», «педагог-ребенок». Воспитанники знакомятся со структурой и устройством окружающей действительности на основе реальных примеров и непосредственного наблюдения и взаимодействия, учатся любить свою малую Родину, создаются условия для решения задач социального направления воспитания, а именно: развития умения контактировать с другими людьми, не входящими в круг их непосредственного общения на основе общепринятых моральных норм и правил.

Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в Учреждении включает:

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МБУ детского сада №104 «Соловушка.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с ОВЗ (ТНР) МБУ детского сада № 104 «Соловушка».

Годовой план работы Учреждения.

Календарный учебный график воспитательно-образовательной работы.

Программа воспитания.

Рабочие программы педагогов Учреждения.

Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в Учреждении.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Для реализации инклюзивного образования в Учреждении созданы следующие условия:

– На уровне уклада: осуществляется как норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность, разделяемые всеми участниками образовательных отношений.

– На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

– На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитате-

лями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

– На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

– На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории) в Учреждении созданы следующие особые **условия воспитания:**

– направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

– формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

– создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

– доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

– участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания

Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в Учреждении включает:

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с ТНР МБУ детского сада № 104 «Соловушка».

2. Годовой план работы Учреждения.

3. Календарный учебный график воспитательно-образовательной работы.

4. Программа воспитания.

5. Рабочие программы педагогов Учреждения.

6. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в Учреждении.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Для реализации инклюзивного образования в Учреждении созданы следующие условия:

На уровне уклада: осуществляется как норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность, разделяемые всеми участниками образовательных отношений.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ТНР; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории) в Учреждении созданы следующие особые условия воспитания:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации,

ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.4 Содержание коррекционной работы

Коррекционно-развивающая работа в Учреждении организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психолого-педагогической диагностики;
- на основании рекомендаций ПМПК и/или ППк.

КРР музыкального руководителя реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом АООП детей с тяжелыми нарушениями речи на основе рекомендаций ПМПК и ППк Учреждения.

Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий – взаимосвязь музыки, движений и речи. Работа музыканта в дошкольном учреждении не должна подменять или копировать работу логопеда. Но, тщательно отбирая музыкальный материал, используя эффективные методы и приемы в работе, музыкальный руководитель может подготовить почву для работы логопеда.

Цели музыкально-коррекционной работы:

- определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта;
- оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении);
- участие в работе ПМПк по реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Для детей с недостатками речи программа выделяет два блока задач:

- Задачи общего музыкального воспитания.
- Коррекционные задачи.
- Задачи общего музыкального воспитания
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Коррекционные задачи вытекают из необходимости коррекции наиболее часто встречающихся отклонений в развитии детей (нарушений координации; чувства ритма; двигательных внимания и памяти; повышенного мышечного тонуса; равновесия; общей и мелкой моторики; перенапряжения голосовых складок; голоса; недостатков дыхания; трудностей артикуляции; нарушений мимики; повышенной утомляемости; эмоциональной неустойчивости и проблем общения).

Именно это определяет следующие задачи:

- развивать двигательную сферу, мышечную активность;
- развивать координацию движений;
- развивать движения рук и мелкой моторики;
- учить навыкам мимики и пантомимики в передаче игровых образов;
- развивать музыкальный слух (ритмический, динамический, звуковысотный, тембровый);
- совершенствовать подвижность органов артикуляции;
- учить правильному певческому дыханию;
- учить исполнять знакомые песни эмоционально-выразительно;
- учить петь в разных темпах, умеренно громко, умеренно тихо, напевно;
- учить петь без напряжения, естественным голосом, в удобном диапазоне;
- учить инсценировать содержание детских песен игрового плана (развитие связной речи);
- развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).
- Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара. Прежде всего, это игровой материал:
- игры со словом;
- музыкально-дидактические игры;
- игры с пением и хороводы;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, различных свистульках);
- этюды и упражнения по психогимнастике.
- упражнения, направленные на развитие основных движений; мелкой моторики рук (с предметами и без них); на активизацию внимания; на координацию движений;
- танцевальные и плясовые движения.

Весь разученный двигательный материал используется в свободных плясках, хороводах с солистами, в переплясах, а также в плясках типа «Делай так!», «Зеркало».

Для слушания музыки подбираются произведения эмоционально яркие, с понятными образами, в основном программные (имеющие конкретные названия), о которых легко высказываться

Детские музыкальные инструменты надо включать практически в каждое занятие. Их использование помогает в решении всех поставленных задач. Дети подыгрывают себе в песнях, свободных плясках, играх, инсценировках, в процессе слушания музыки.

Содержание коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя

Таблица17

Направление КРР	Содержание КРР
1. Диагностическая работа:	• мониторинг музыкального развития детей с ТНР
2. Непосредственно коррекционно-развивающая работа	• выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психо-лого-педагогического сопровождения в соответствии с

	его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; • организацию, разработку и проведение индивидуальных и групповых музыкальных коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; • коррекцию и развитие высших психических функций через различные виды музыкальной деятельности; • развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности через различные виды музыкальной деятельности;; • коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений через различные виды музыкальной деятельности; • создание условий, обеспечивающих музыкальное развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; • создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов музыкальной деятельности; • формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
3. Консультативная работа	•разработка рекомендаций по основным направлениям работы по музыкальному воспитанию с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; •консультирование музыкального руководителя педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся по музыкальному развитию •консультативная помощь семье в вопросах музыкального воспитания и приемов музыкальной коррекционно-развивающей работы с ребенком.
4. Информационно-просветительская работа	•реализация различныхформ просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленных на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями музыкального воспитания обучающихся, в том числе детей с ОВЗ ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; •проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в музыкальном развитии

Система оценивания результатов КРР с обучающимися с ОВЗ

Обследование детей имеющих статус ОВЗ музыкальным руководителем 2 раза в год (сентябрь, май). По необходимости в январе проводится промежуточная диагностика уровня музыкального развития детей с целью выявления динамики развития и внесения дополнений и изменений в ИКРП (индивидуальная коррекционно-развивающая программа). Психолого-педагогическая диагностика и логопедическое обследование обучающегося с ОВЗ проводится специалистами КРР при наличии письменного согласия его родителей (законных представителей).

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Для успешной коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, специалистами Учреждения подобрано программно - методическое обеспечение, включающее дополнительную литературу, методические пособия и дидактические материалы, связанные с воспитанием и обучением детей с ТНР в ДОО. Данные пособия и материалы несут в себе коррекционно-развивающую нагрузку и используются специалистами Учреждения в работе с детьми.

1.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез. 2008– 96с..

2.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез. 2006– 96с..

3.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.— М.: Мозаика-Синтез. 2006– 64с..

4.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с..

5.Комарова Т.С. «Методика обучения в изобразительной деятельности и конструированию». М., Пр., 1985

6.Комарова Т.С. «Изобразительное творчество дошкольников в детском саду». М., Педагогика, 1984

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М., 1990.

7.Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». М., Пр, 1982

8.Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М., Пр., 1982

9.Буренина О. «От игры до спектакля». СПб ГУПМ, 1995

10.Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.

11.Зацепина М.Б.Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96 с..

Взаимодействие специалистов коррекционно-развивающего сопровождения

Эффективность коррекционной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, других специалистов и родителей.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба коррекционно-развивающего сопровождения детей с ОВЗ, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении

вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с ОВЗ (см. рис 1).

Рис.1 Модель взаимодействия специалистов по обеспечению коррекционно-развивающего процесса в Учреждении

В таблице 18 представлены направления и содержание работы педагогов и специалистов, оказывающих коррекционную поддержку детям с ОВЗ.

Таблица 8

Направления и содержание работы педагогов и специалистов коррекционно-развивающего сопровождения детей с ОВЗ

Должность	Направление работы	Содержание работы
Воспитатель	• создание доброжелательной и терпимой обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений; • реализация коррекционных и развивающих задач с учётом структуры дефекта; • учёт компенсаторных возможностей детей.	• укрепляет у детей веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию детей, снимает отрицательные переживания, связанные с недостатками в развитии; • взаимодействует со специалистами Учреждения в рамках реализации АОП; • планирует работу с учётом коррекционно-развивающего компонента.

Учитель – логопед	• проведение в течение года диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта; • разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами Учреждения; • консультирование родителей по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях;	• проводит обследование речевого развития с учётом структуры дефекта; • проводит индивидуальную или подгрупповую коррекционную работу; • способствует созданию единого речевого режима в Учреждения для закрепления результата коррекционной работы.
Педагог – психолог	• Проведение психологической диагностики; • Разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами Учреждения; • Консультационная работа с родителями по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях; • Оказание помощи всем участникам коррекционно-образовательного процесса по формированию толерантного отношения в коллективе.	• Осуществляет психологическую поддержку детям с ОВЗ в адаптационный период; • проводит психодиагностическую работу; • разрабатывает индивидуальные развивающие и коррекционные программы; • проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по эмоциональному и психическому развитию.
Музыкальный руководитель	• определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта; • оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении); • участие в работе ППк по реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов.	• развивает мелодико-интонационную выразительность речи; • закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики); • осуществляет подбор музыко – терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка; • разрабатывает программу изучения и наблюдения за ребенком на музыкальных занятиях. • отслеживает динамику развития у ребенка музыкально – ритмических видов деятельности.
Инструктор по физической культуре	• создание и реализация условий совершенствования физического развития и здоровья детей в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.). • сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка;	• изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции); • проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития; • использует специальные упражнения, которые способствуют тренировке

		правильного дыхания, удлиненного выдоха, развитию темпо – ритмической организации; • участвует в выборе методов закаливания ребенка с ОВЗ, даёт практические советы родителям и педагогам.

Комплексный подход и взаимодействие всех специалистов коррекционно-развивающего сопровождения детей с ОВЗ с речевыми нарушениями направлен на нормализацию всех сторон речи, развитие мелкой моторики и познавательных процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом.

Учитель-логопед:

- групповая коррекционная деятельность, направленная на реализацию основной общеобразовательной программы;
- совместная организованная деятельность.

Воспитатель:

- реализация Программы (со снижением требований, предъявляемых к возрастным группам, к коммуникативной и двигательной деятельности);
- групповая и совместная деятельность в виде дидактических игр и упражнений, направленных на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы;
- игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Инструктор по физической культуре:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением рекомендаций логопеда и звукопроизношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

При построении ***коррекционной образовательной среды***(далее-РППС) в Учреждении для детей с ОВЗ учитываются следующие принципы:

1.Принцип развития– взаимосвязь всех сторон личностного развития; целостность личностного развития; готовность личности к дальнейшему развитию.

2. Принцип природособразности воспитания – соответствие педагогического влияния биологической и социальной природе ребенка с ОВЗ и инвалида; понимание сложности внутренней природы ребенка, выраженности отклонения в его развитии.

3. Принцип психологической комфортности – создание благоприятного микроклимата общения, стимулирующего активность детей с ОВЗ и инвалидов; обеспечение воспитаннику положительного "эмоционального самочувствия".

4. Принцип взаимодействия – установление глубоких личностных отношений между участниками педагогического процесса (педагоги, дети, родители); воспитатель как равноправный партнер и сотрудник в процессе взаимодействия.

5. Принцип доверительного сотрудничества – отсутствие давления на ребенка, доминантности во взаимодействии с ребенком: открытость, искренность в сотрудничестве.

6. Принцип обучения деятельности – обучение умению ставить цели и реализовывать их, в дальнейшем формирование готовности к самостоятельному познанию у детей.

7. Принцип здоровьесберегающий– забота о душевном состоянии ребенка, его психологическом и физическом благополучии; обеспечение психологического комфорта; устранение стрессогенных факторов, факторов, влияющих негативно на соматическое и психическое здоровье ребенка.

Коррекционная развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС)направлена на развитие индивидуальности каждого ребенка с ОВЗ с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Коррекционная РППС, созданная с учетом вышеперечисленных принципов, способствует стимулированию развития самостоятельности, инициативности и активности детей с ОВЗ и детей-инвалидов, обеспечивает разным детям доступ к развитию своих возможностей с учетом особых образовательных потребностей и является эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса.

Создание РППС для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Помимо речевой среды в целом в образовательном учреждении и в группе должна быть создана предметно-развивающая среда для развития речи такого ребенка. Это речевой уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слова, предложения, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков.

Создание РППС для детей с нарушениями зрения.

Для эффективного развития ребенка с нарушением зрения создается РППС насыщенная различными сенсорными раздражителями и предоставляющая условия для двигательной активности, способствующая развитию полисенсорного восприятия.

Содержание РППС для детей с нарушением зрения включает:

– сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями;

– специальная наглядность: демонстрационный материал по размеру должен быть не менее 20см, материал раздаточный от 3 до 5см;

– преобладание пособий красного, оранжевого, зеленого цветов (младшая, средняя группа), постепенное ознакомление с другими цветами в старших группах;

– соблюдение логической последовательности заданий: это могут быть дидактические игры по изучаемым темам, кроссворды, ребусы, логические цепочки, алгоритмы;

– материал для заданий должен быть правильно подобран по размеру (помидор не должен быть больше капусты, машина больше дома);

– предметные и сюжетные картинки с окантовкой;

– наличие подставок, что позволяет рассматривать объект в вертикальном положении;

– наличие рельефных картинок с изображением зверей, фруктов, ягод, посуды, и др. предметов, окружающих ребенка, букв, цифр;

– наличие специальных наборов предметов для тактильного опознавания: овощи, фрукты, посуда, мебель, одежда, разные виды транспорта, инструменты и др.

Необходимо обеспечить безопасность перемещения ребенка по детскому саду и его территории и предоставить возможность довольно близкого его расположения к наглядному материалу во время занятий.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно)

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс в Учреждении выстраивается с учетом климатических, социокультурных, национальных особенностей города Тольятти и Самарской области.

В Учреждении создаются оптимальные условия для формирования у воспитанников нравственно-патриотических чувств и толерантности к людям других национальностей через грамотно организованный образовательный процесс и с учётом педагогических принципов:

- Адекватность - работники детского сада ориентируются не только на свою позицию в воспитании, но и на традиции семьи, в которой растет ребенок, на реальную социальную среду города, государства.
- Субъективность - опора на позицию семьи, её активность и способы взаимодействия с другими людьми.
- Корректность преподнесения материала детям разных национальностей;
- Индивидуальный подход - проведение мониторинга семей и выработка на основе его результатов индивидуальных стратегий в работе с семьями.

б). Климатические особенности

При разработке содержания и планировании образовательного процесса учитываются климатические особенности города Тольятти: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, морозы и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

1. Город Тольятти – средняя полоса России, где основными чертами климата являются: холодная зима и жаркое лето. Исходя из климатических особенностей региона, планирование воспитательно-образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный период (учебный год: сентябрь-май) - составляется определенный режим дня и расписание непосредственно-образовательной деятельности)
- Теплый период (летний период: июнь-август) - составляется режим дня с учетом смены видов деятельности на свежем воздухе).

В холодное время года уменьшается продолжительность пребывания детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, календарный план воспитательной работы Сложившиеся традиции Организации

Построение образовательного процесса в Учреждении основано на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, позволяет решать поставленнные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа по-

строения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями *(см. таб. 12).*

Таблица 16

Комплексно-тематическое планирование в 1 младшей группе

Тематический блок	**Период**	**Развернутое содержание работы**	**Тема недели**	**Примерные варианты итоговых мероприятий**
Детский сад	4-я неделя августа- 1 неделя сентября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Формировать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.	4 неделя августа «Давайте знакомиться!» 1 неделя сентября «Ах, как интересно в детском саду!»	**Оформление альбома** «Мои любимые игрушки» **Игра с пением** «Игра с мишкой» (муз. Г.Финаровского

		Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь и т.д.		
Осень	**2-я -4-я недели сентября**	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения *в* природе, одежде людей, на участке детского сада). Собирать с детьми на прогулке гербарии осенних листьев, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. .	2 неделя сентября «Явления природы осенью. Неживая природа»	Создание коллективной работы-плаката с самыми красивыми из собранных листьями «Желтые листочки с дерева срывает…»
		Знакомить с домашними животными и птицами.	3 неделя сентября «Домашнее подворье»	Забава «Котик и козлик» муз.Ц Кюи
		Знакомить с особенностями жизни лесных зверей и птиц осенью.	4 неделя сентября «Осенние заботы лесных жителей»	Кукольный театр «Теремок» (по мотивам рус.нар. сказки)
		Формировать первичные представления о сборе осеннего урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах	1 неделя октября «Дары осени»	Праздник «Осень».
Я в мире человек	**1-я-2-я недели октября**	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок).	2 неделя октября «Я и мое здоровье»	Спортивное развлечение «Мы смелые, умелые»
Мой дом	3 -4 неделя октября	Формировать элементарные представления о доме, о предметах домашнего обихода, мебели, бытовых приборах. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия мебели, бытовой техники. Знакомить детей с предметами домашнего обихода и безопасного обращения с ними. Знакомить детей с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, спички и др.). Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно».	3 неделя октября «Мой дом» 4 неделя октября «Осторожно! Опасность!»	Кукольный спектакль по мотивам сказки «Теремок» Создание альбома «Опасные предметы»

Я и моя семья	**1 неделя ноября**	Закреплять умение называть свое имя. Формировать уверенность в том, что ребенка любят, заботятся о нем. Закреплять знания своего имени, имен членов семьи. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.	**1 неделя ноября** «Моя семья»	Развлечение «День рождения куклы Кати»»
Мой город	2 -3 недели ноября	Напоминать детям название города Тольятти. Знакомить детей с родным городом (поселком): объектами (улица, дом, магазин, поликлиника). Знакомить детей с «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер)	**2 -3 неделя ноября** «Мой город»	Создание альбома «Мой город»
		Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.	**4 неделя ноября** «Машина, машина идет, гудит!»	Создание альбома «Транспорт»
Зима	с 1 недели декабря по 4 неделю января	Знакомить с доступными явлениями природы зимой. Формировать элементарные представления о зиме (стало холодно, идет снег).	1 неделя **декабря** «Как зима природу изменила»	Создание коллективного панно «Зимние истории»
		Знакомить с дикими животными и их жизнью зимой (медведь, лиса, заяц, и др.)	**2 неделя декабря** «Зимовье зверей»	Театрализованное представление «Веселые зайчата»
		Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	**3-4 неделя декабря** «Новый год у ворот»	Новогодний утренник
		Расширять представления о зиме Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы и побуждать детей отражать полученные впечатления в непосредственно организованных и самостоятельных видах деятельности.	**2 неделя января** «Рождественские узоры»	Выставка детско-родительского творчества «Рождественская сказка»
		Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика).	**3 неделя января** «Зимние забавы»	Физкультурный досуг «Зимние забавы»
		Продолжать знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе зимой. Продолжать знакомить с понятиями «можно», «нельзя»,	4 неделя января «Обманщицы снежинки»	Инсценирование песни «Посреди двора ледяная гора» (муз. Е. Соковиной)

		«опасно» (снег, лед, сосульки)		
Кем быть?	**с 1-4 недели февраля**	Формировать первичные представления о труде взрослых (профессии), его роли в жизни ребенка. Формировать представления о трудовых действиях взрослых (мамы, папы, бабушки, воспитателя, помощника воспитателя). Способствовать обогащению словаря существительными, обозначающими названия предметов посуды. Формировать позитивную установку к различным видам труда адекватных возрасту ребенка (поддерживать порядок в игровой комнате, расставлять игрушки по своим местам). Формировать интерес к труду взрослых, привлекать к выполнению простейших трудовых поручений.	1 -2 неделя февраля «Маленькие помощники»	Создание альбома «Профессии наших пап»» Развлечение «Мой папа самый сильный, мой папа самый лучший»
		Знакомить с предметами ближайшего окружения (посуда). Способствовать обогащению словаря существительными, обозначающими названия предметов посуды.	2 неделя февраля «Предметный мир»	
		Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с мужскими, «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми)	3 -4 неделя февраля «Наша армия. Профессии наших пап»	
		Формировать у детей представление видах транспорта: название, назначение. Познакомить с профессией «водитель».		
Мамин день	1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг *темы* семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать к изготовлению поделок – подарков для мамы и бабушки к празднику.	1 неделя марта «Мамин день»	Праздник «Мамин день 8 марта».
Народная игрушка _____	2-3 недели марта	Знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и др.	2 неделя марта «Наша добрая матрешка!»»	Выставка народных игрушек . Музыкально-театрализованное развлечение «Колобок прибегал

		Знакомить детей с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	3 неделя марта «Веселое путешествие Колобка»	и нам сказку рассказал»
Весна	4 неделя марта- 1 неделя апреля	**Ф**ормировать элементарные представления детей о весне (сезонные изменения в природе).	4 неделя марта «Журчат ручьи весенние!»	Праздник «Здравствуй, Весна-красна!»
		Расширять знания о животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных жителей (животных и птиц) весной.	1- 2 неделя апреля «На лесной опушке»	
		Формировать элементарные представления детей о сезонных изменениях весной в жизни людей весной (одежда)	3 неделя апреля «Одежда»	
		Знакомство детей с некоторыми особенностями поведения диких животных нашего края весной.	4 неделя апреля «Дикие животные и птицы»	
Лето	1-4 недели мая	Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	1 неделя мая «Животные жарких стран» окошко»	Праздник «Здравствуй, лето!»
		Расширять знания детей об овощах, фруктах, ягодах	2 неделя мая «Витаминки в огороде»	
		Формировать представления о весенних изменениях (насекомые).	3 неделя мая «Насекомые»	
		Формировать элементарные представления детей о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	4 неделя мая «Лето на пороге»,	

Комплексно-тематическое планирование во 2 младшей группе

Тематический блок	Период	Развернутое содержание работы	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	с 4 недели августа- 1 неделя сентября	Содействовать возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: *профессии сотрудников детского сада* (заведующий, старший воспитатель, методист, музыкальный руководитель, врач, дворник и др). Формировать уважительное отношение к их труду, напоминать имена и отчества сотрудников. Продолжать знакомство с *предметным окружением, в группе.* Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвета, строение. Продолжать знакомство	4 неделя августа «Детский сад, детский сад снова встретит всех ребят!»	Развлечение (с участием родителей) «Здравствуй детский сад!»

		с помещениями детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещения детского сада. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила, открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку)		
		Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Продолжать знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга).Продолжать знакомство *с правилами взаимоотношения со сверстниками.*	1 неделя сентября «Давайте дружить!»	Концерт для кукол инсценировка стихотворения С. Маршака «Мы едем, едем, едем…»
Осень	**2-4** недели сентября	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Знакомить с *правилами безопасного поведения в природе*. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	2 неделя сентября «Явления природы осенью. Неживая природа»	Выставка детского рисунка «Желтые листочки с дерева срывает»
		Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Воспитывать бережное отношение к природе. Продуктивная деятельность на осенние темы.	3 неделя сентября «Явления природы осенью. Живая природа»	Создание альбома «Дикие и домашние животные»
		Расширять представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Дать представление об овощах фруктах, грибах полезных и опасных для	4 неделя сентября «Дары осени»	Выставка детско-родительского творчества «Чудеса на грядке» Праздник «Осень»

		здоровья человека. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (доярка, тракторист и др.). Дать представление о молочных продуктах, полезных для здоровья человека.		
Я и мое здоровье	**1 неделя октября**	Формировать начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом, потребность опрятности в повседневной жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения	**1 неделя октября «Я вырасту здоровым!»**	Развлечение «В гостях у доктора Айболита»
Мой дом	**2 неделя октября**	Формировать представления о доме, о предметах домашнего обихода, мебели, бытовых приборах. Знакомить детей с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, спички и др.).	**2 неделя октября** «Мой дом»	Театрализованное представление по сказке «Кошкин дом»
Я в мире человек!	**3-4 неделя октября**	Формировать образ Я. Развивать гендерные представления.	**3 неделя октября «Мальчишки и девчонки»**	Сюжетно-ролевая игра «Семья»
		Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	**4 неделя октября «Моя семья»**	
Мой город	1 -3 неделя ноября	Расширять представления о родном городе Тольятти, о его основных достопримечательностях. Формировать представления о ближайшем окружении (основные объекты городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, праикмахерская.	1 неделя ноября «Мой город Тольятти»	Создание альбома «Мой город Тольятти»
		Формировать представления о различных видах транспорта, в том числе городского и правилах поведения в транспорте. Знакомить с правилами поведения на улицах города и с элементарными правилами дорожного движения.	2 неделя ноября «На улицах нашего города»	Развлечение по ПДД «Мой друг Светофор»

		Формировать представления о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	3 неделя ноября «Все работы хороши»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»
Зима	4 неделя ноября – 4 неделя января	Расширять представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе (изменения в погоде, растения зимой)	**4 неделя ноября –** «Как зима природу изменила»	Выставка детского рисунка «Зима в лесу»
		Расширять представления о жизни диких животных и птиц зимой (особенности поведения, питания, изменения во внешнем виде)	**1 неделя декабря** «Зимовье зверей» **2 неделя декабря** «Птицы зимующие с нами»	Создание альбома о зимующих птицах. Театрализованное представление «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок)
		Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	**3-4 неделя декабря** «Новый год у ворот»	Выставка детско-родительского творчества Новогодний утренник
		Расширять представления о зиме Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы и побуждать детей отражать полученные впечатления в непосредственно организованных и самостоятельных видах деятельности.	**2 неделя января** «Рождественские узоры»	Выставка детского творчества «Рождественский подарок»
		Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой, навыки безопасного поведения в играх со снегом. Формировать исследовательский и познавательный интерес входе экспериментирования с водой и льдом.	**3 неделя января** «Зимние забавы»	Спортивное развлечение «Зимние забавы»
		Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	**4 неделя января** «В гостях у дедушки Мороза»	Создание альбома «Там, где всегда морозы, там, где всегда снега…»
Дни воинской славы	1-3 недели февраля	Формировать дружеские взаимоотношения, умение подчиняться требованиям взрослых. Формировать представления о хороших и плохих поступках.	1 неделя февраля «И спросила кроха: «Что такое хорошо и что такое плохо?»	

		Способствовать накоплению опыта гуманного отношения к другим людям и природе. Знакомить с правилами поведения в общественных местах.		
		Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Формировать у детей начальные представления о ЗОЖ (о вредной и здоровой пище, о необходимости закаливания, о ценности здоровья и др.).	2 неделя февраля «Чтобы сильным стать и смелым»	.Спортивное развлечение «Чтоб здоровыми остаться нужно спортом заниматься»
		Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представления о «военных» профессиях. Воспитывать любовь к Родине (родному городу).	3 неделя февраля «Они стоят на страже нашей Родины»	Музыкальное развлечение «День защитника Отечества»
День 8 марта	4 неделя февраля – 1 неделя марта	Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные женственные). Воспитывать уважение к профессии воспитатель. Продолжать формировать представления о том, что хорошо, что плохо. Формировать внимательное, заботливое, доброжелатеьное отношение к близким и другим людям. Воспитывать навыки вежливого обращения с другими людьми.	4 неделя февраля «Я подарю радость людям»	Выставка детского творчества «Подарок для мамы» Праздник «8 Марта»
		Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1 неделя марта «Вот какая мама, загляденье прямо»	
Знакомство с народной культурой и традициями	2-4 недели марта	Приобщать детей к народному искусству (изобразительное, народные промыслы). Формировать представления о разнообразии народных промыслов (изделия народных промыслов, предметы быта, одежда и др.). Расширять представле-	2 неделя марта «Народная игрушка»	Фольклорное развлечение «Масленица» Выставка детского творчества «Народная игрушка»

		ния о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).		
		Знакомить детей с народными традициями (народные праздники, игры, театрализованные представления, музыкальное народное творчество). Использовать фольклор при организации детской деятельности. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	3 неделя марта «Народные праздники»	
Весна	4 неделя марта-4 неделя апреля	Расширять представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе (изменения в погоде, растения весной, **возвращение перелетных птиц и др.**).	4 неделя марта «Они поют приход весны!»	Музыкальное фольклорное развлечение «Жаворонки»
		Расширять представления о простейших связях в и неживой природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Побуждать детей отражать полученные впечатления в непосредственно организованных и самостоятельных видах деятельности.	1 неделя апреля «На лесных проталинках…»	Выставка детского рисунка «Украсим землю цветами»
		Расширять представления о весенних изменениях в жизни диких животных, насекомых.	2 неделя апреля «В весеннем лесу»	Выставка детско-родительского творчества «Украсим землю цветами»
		Формировать представления о весенних работах и хлопотах жителей сельской местности нашего края. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях (доярка, тракторист и др.).	3 неделя апреля «В гостях у бабушки в деревне»	Создание макета «Домик в деревне»
		Расширять знания детей о домашних животных и птицах.	4 неделя апреля «На птичьем дворе»	Театрализованная постановка по мотивам рус. нар. сказки «Волк и козлята
Лето	1-4 недели мая	Расширение представлений детей **о** лете, о сезонных изменениях в живой и неживой природе и в жизни людей (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитание бережного отношения *к* природе. Фор-	1неделя мая «Природа расцветает летом»	

		мировать умение замечать красоту летней природы		
		Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях.	2 неделя мая «Во саду, ли в огороде…»	Тематическое развлечение «Во саду ли в огороде»
		Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать растения без надобности, не ломать ветки деревьев, не трогать животных, не шуметь в лесу, не разжигать костры).	3 неделя мая «Неделя безопасности	
		Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой **и** песком.. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой.	4 неделя мая «Летние забавы»	Праздник «Здравствуй, лето!».

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Тематический блок	Период	Развернутое содержание работы	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	с 4 недели августа- 1 неделя сентября	Развивать у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм в обществе сверстников и взрослых.	4 недели августа «День знаний»	Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
		Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, медсестра и др.).	1 неделя сентября «Мой любимый детский сад!»	

Осень	**2-4** недели сентября	Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли насекомые, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Учить узнавать 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен)	**2** неделя сентября «Осень на пороге!»	Праздник «Осень золотая». Выставка детского творчества «Что нам осень подарила»
		Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение *к* природе. Формировать элементарные экологические представления.	3 неделя сентября «Осенние хлопоты»	
		Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).	**4** неделя сентября «Дары осени. Овощи, фрукты»	
		Продолжить знакомить с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Расширять представления детей о строении, грибов, о «съедобных» и «ядовитых» грибах. Уточнить представления о разновидностях грибов Самарской области.	1 неделя октября **«Грибы»**	
Я в мире Человек	1неделя октября- 1 неделя ноября	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.	1-2 неделя октября «Будем здоровы!»	День здоровья. Развлечение «В гости к Неболейке»
		Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Расширять представления детей о своем внешнем облике. Учить правилам личной гигиены и опрятности. Расширять представления детей о частях тела и органах чувств человека и их функциональном назначении.	3 неделя октября «Я и мое тело»	
		Формировать положительную самооценку, образ Я (помощь каждому ребенку в убеждении в том, что он хороший, что его любят**).** Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные,	**4 неделя октября** «Я-человек»	Выставка детского рисунка «Моя семья»

		смелые; девочки нежные, женственные). Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм в обществе сверстников и взрослых.		
		Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях *в* семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знания о своих имени, фамилии и возрасте; именах родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	**1 неделя ноября** «Моя семья»	
Мой город, моя страна	2 -4 недели ноября	Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название родного города Тольятти, побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Формировать первичные представления о школе. Расширять представления о культурных явлениях города Тольятти (театр, цирк, краеведческий музей и пр.), их атрибутами, людьми, работающими в них (артист, художник, композитор), правилами поведения. Воспитывать любовь к родному краю.	2 неделя ноября «Мой город»	Развлечение «Город в котором ты живешь»
		Расширять представления о видах городского транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус) с особенностями их внешнего вида и его назначении. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению мо-	3 неделя ноября «На дорогах города»	Выставка детских рисунков «Наш друг Светофор» Создание альбома «Городской транспорт»

		ральных норм в обществе сверстников и взрослых. Расширять представления о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах города. Знакомить со знаками дорожного движения, понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта». Формировать представления о необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания о назначении светофора и работе полицейского		
		Формировать элементарные представления об особенностях труда в городе с опорой на опыт детей. Расширять представления о городских профессиях (дворник, водитель, почтальон, продавец, врач). Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.	4неделя ноября «Все работы хороши»	
Зима	1 неделя декабря – 4 неделя января	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Учить детей замечать изменения в природе зимой, сравнивать осенний и зимний пейзажи.	1неделя декабря «Как зима природу изменила»	Выставка кормушек Акция «Покормите птиц зимой»
		Расширять представления детей о жизни птиц зимой. Организовывать наблюдения за птицами прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь	2 неделя декабря «Зимующие птицы»	
		_Расширять представления детей о живой природе. Рассказывать об охране животных. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных зимой.	3 неделя декабря «Зимовье зверей»	

		Организовывать всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение художественной литературы) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	4 неделя декабря «Новогодний праздник»	Новогодний утренник Выставка детского творчества «Новогодние украшения»
		Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы и выражать эстетические чувства от восприятия зимней природы в изобразительной деятельности. Знакомить детей с произведениями народного искусства (песни, хороводы. заклички). Приобщать детей к культурным традициям русского народа.	2 неделя января «Рождественские узоры»	Выставка детского творчества «Рождественский подарок» Участие в фольклорном досуге «Пришла коляда, отворяй ворота!»
		Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой в лесу, на льду, в сильный мороз. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.	3 неделя января «Зимние забавы»	Спортивный праздник «Зимняя спартакиада». Игры-эксперименты «Превращения воды»
		Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	4 неделя января «В гостях у Белого медведя»	Тематический досуг с просмотром видеопрезентации «В гостях у Умки»
День защитника Отечества	1-3 недели февраля	Дать детям доступные знания о государственном празднике День защитника отечества и традициях его празднования в России. Формировать гендерные представления (у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).	1неделя февраля «Праздник День защитника отечества»	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Наши воины сильны!» Создание альбома «Военная техника» Просмотр видеопре-

		Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	2 неделя февраля «Русские богатыри»	зентации «Защитники России»
		Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить детей с «военными» профессиями (танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер). Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.	3 неделя февраля «Защитники Отечества»	
8 марта	4 неделя февраля – 1 неделя марта	Расширять гендерные представления (мальчики сильные, смелые, девочки нежные, женственные). Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в семье, в группе детского сада, дома, на улице. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание внимательное и уважительное отношение к родителям, близким и другим людям.	4 неделя февраля «Мои права и обязанности»	Праздник *"Мамин день 8* Марта" Выставка детского творчества «Портрет любимой мамочки»
		Формировать у детей представления о традициях празднования дня 8 Марта. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков и сувениров маме, бабушке, сестренке, воспитателям и пр.	1 неделя марта «Праздник 8 Марта»	
Знакомство с народной культурой и традициями	2-3 недели марта	Приобщать детей к народному искусству, способствовать проявлению эмоций при рассматривании предметов народного декоративно-прикладного искусства). Расширять представления *о* народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами. Формировать элементарные представление об изменении видов человече-	2 неделя марта «В гости к русской матрешке»	Выставка детского творчества «Такая разная матрешка»

		ского труда на примере народной игрушки и предметов обихода.		
		Приобщать детей к народному искусству, способствовать проявлению эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора. Расширять представления детей о народных традициях (народные праздники, игры, театрализованные представления, народное творчество). Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	3 неделя марта «Народные праздники»	Фольклорный праздник «Масленица»
Весна	**4 неделя марта – 4 неделя апреля**	Расширять представления детей о перелетных птицах	4 неделя марта «Перелетные птицы»	Фольклорное развлечение «Жаворонки»
		Расширять представления детей о весне. Развивать умение выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники), устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Воспитывать бережное отношение к природе Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе (лед, сосульки, рыхлый снег).	1 неделя апреля «На лесных проталинках»	Выставка детского творчества «Украсим землю цветами» Создание альбома «Весенние заботы людей»
		Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в поле саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	2 неделя апреля «В гостях у бабушки в деревне»	
День Победы	4 неделя апреля – 1 неделя мая	Осуществлять патриотическое воспитание. Дать детям доступные знания о празднике День Победы, об истории и традициях его празднования в России. Расширять представления детей о российской армии. Формировать гендерные представления (у мальчиков стремление быть сильными,	4 неделя апреля -1 неделя мая «Мы гордимся подвигом вашим!»	Праздник День Победы. Выставка детского творчества «Мы помним Ваш подвиг!»

		смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Воспитывать любовь **к** Родине и уважение к ветеранам войны.		
Лето	2-4 недели мая	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.	2 неделя мая «Уронило солнце лучик»	Музыкально-спортивный праздник «Здравствуй, лето! играми»
		Знакомить детей с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в природе летом (в лесу, на воде, играх с песком и пр.).	3 неделя мая «Солнце, воздух и вода…» 4 неделя мая «Лето прекрасное, но опасное»	

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Тематический блок	Период	Развернутое содержание работы	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	**с 4 недели августа- 1 неделя сентября**	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Расширять представления об учебных заведениях. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками.	**4 неделя августа** «День знаний»	Праздник "День знаний»
		Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, медсестра и др.).	**1 неделя сентября** «Мой любимый детский сад!»	
Осень	**2-4 недели сентября**	Расширять представления детей об осени; о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о прави-	**2 неделя сентября** «Осень, осень, в гости просим!»	Праздник «Осень золотая». Выставка детского творчества «Что нам осень подарила»

		лах безопасного поведения в природе. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.		
		Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края.	**3 неделя сентября** «Осенние заботы животного мира»	
		Расширять знания об овощах, фруктах (местных, экзотических), съедобных и несъедобных грибах. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	**4 неделя сентября** «Дары осени. Овощи, фрукты, грибы»	
Я вырасту здоровым	**1, 2 недели октября**	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, формировать потребность вести здоровый образ жизни. Расширять представления о компонентах ЗОЖ (правильное питание, режим дня, занятия физкультурой, закаливание, гигиена). Знакомить с возможностями здорового человека. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале.	**1 неделя октября** «В здоровом теле – здоровый дух!»	Выставка детских рисунков «Будем здоровы!» Проект «Как устроен мой организм»
		Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки». Углублять представления детей о значении частей тела и органов для жизни и здоровья человека.	**2 неделя октября** «Я и мое тело»	

		Формировать представления о правилах ухода за больным, воспитывать сочувствие к ним. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.		
Образ Я	**3 неделя октября**	Расширять гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.	**3 неделя октября** «Мальчишки и девчонки»	Развлечения «Рыцарский турнир», «Маленькая мастерица»
Семья	**4 неделя октября**	Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.	**4 неделя октября** «Я и моя семья»	Фотовыставка «Моя семья»
День народного единства	**1-4 недели ноября**	Расширять представления детей о родном городе, его достопримечательностях, культуре, традициях; о замечательных людях, прославивших город.	**1 неделя ноября** «Мой любимый город»	Изготовление макета городских достопримечательностей. Выставка рисунков «Мой родной город»
		Формировать представления детей о Самарской области, ее достопримечательностях, символике; народах, живущих в Поволжье. Расширять представления о природе родного края (животный мир, растительный мир, река Волга, заповедники, Жигулевские горы), формировать эмоционально-положительное отношение к природе родного края.	**2 неделя ноября** «Нет милей родного края!»	Проект «Наша малая Родина»
		Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Расска-	**3 неделя ноября** «Широка страна моя родная»	Выставка магнитов с изображением городов России Альбом пословиц и поговорок о России

		зывать о людях, прославивших Россию; о том, что Россия – многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.		
		Формировать у детей чувство принадлежности к государству, вызвать интерес к событиям, происходящим в нашем государстве. Формировать у детей основы правового сознания. Формировать представления о себе, как об активном члене коллектива детского сада, семьи, у которого есть как свои права, так и обязанности.	**4 неделя ноября** «Я – гражданин своей страны»	Альбом «Их именами назвали улицы города» Выставка рисунков «Я имею право»
Зима	**1-4 неделя декабря** **2-4 неделя января**	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе и на селе; о безопасном поведении зимой. Познакомить с таким природным явлением, как туман.	**1 неделя декабря** «Как зима природу изменила»	Газета «Признаки зимы»
		Расширять представления детей о приспособлении животных и зимующих птиц к жизни в зимнее время года: изменение внешнего вида, способы питания и т.д.	**2 неделя декабря** «Зимовье зверей»	Изготовление кормушек для птиц
		Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.	**3 неделя декабря** «Новый год у ворот»	Выставка елочных игрушек
		Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его	**4 неделя декабря** «Новогодние чудеса»	Праздник «Новый год»

		подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		
		Знакомить детей с традициями народной праздничной культуры. Познакомить с понятием Сочельник и содержанием праздника Рождество, его значением. Познакомить детей с обрядом колядования. Развивать интерес к жизни наших предков и их обычаям, традициям.	**2 неделя января** «Народные праздники на Руси. Рождество»	Праздник «Пришла Коляда – отворяй ворота!»
		Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Поддерживать интерес детей к зимним видам спорта. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования.	**3 неделя января** «Зимние забавы»	Развлечение зимних игр и забав
		Расширить представления детей о природе северного края; рассказать о том, как приспосабливаются животные к суровым условиям Севера; дать представление о полярной ночи, северном сиянии, трудной работе полярников.	**4 неделя января** «Путешествие по Северному полюсу»	Выставка рисунков «На северном полюсе»
«Моя безопасность»	**1 неделя февраля**	Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.). закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о дви-	**1 неделя февраля** «Опасности вокруг нас»	Викторина «Мы знаем все о безопасности»

		жении транспорта, о работе светофора. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками «Дети», «пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.		
День защитника Отечества	**2-3 недели февраля**	Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской. Уточнить знания о былинах, былинных героях.	**2 неделя февраля** «Русские богатыри»	Развлечение «Богатырская наша сила»
		Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	**3 неделя февраля** «На страже Отечества»	Развлечение «День защитника Отечества» Выставка рисунков «Наша армия сильна»
Азбука вежливости	**4 неделя февраля**	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься. Воспитывать положительное отношение к окружающим. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.	«Азбука вежливости»	Альбом рисунков по пословицам о дружбе, взаимопомощи, доброте и т.д.
Международный женский	**1 неделя марта**	Расширять у детей представления о традициях празднования дня 8	«Милей на свете мамы нет!»	Праздник «Мамочке милой я песню пою!»

день		Марта. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.		
Народная культура и традиции	**2-3 недели марта**	Знакомить с особенностями русской избы и бытом крестьян. Формировать представления о предметах быта в русской избе: печь, самовар, ухват, коромысло, люлька, прялка и т.д.). Воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского народа.	**2 неделя марта** «Стоит изба, углами красна»	Макет русской избы
		Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.	**3 неделя марта** «В гостях у народных мастеров»	Выставка детского творчества изделий по мотивам народного декоративно-прикладного искусства
Весна	**4 неделя марта-1 неделя апреля**	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)	**4 неделя марта** «Травка зеленеет, солнышко блестит»	Праздник «День Воды»
		Продолжать расширять знания детей о весенних видах труда человека в	**1 неделя апреля** «Что посеешь, то и пожнешь»	Праздник «День Земли»

		саду (уход за плодовыми деревьями, кустарниками), огороде (посадка овощей), полевых работах. Знакомить с сельскохозяйственной техникой, облегчающей труд людей в поле.		
Космос	**2 неделя апреля**	Формировать представления детей о нашей планете, как части Солнечной системы. Познакомить с понятиями «звезды», «планеты», «кометы», «спутники». Знакомить с первооткрывателями космоса (Ю.Гагарин).	«На космических просторах»	Выставка поделок из бросового материала «На космических просторах»
Книжкина неделя	**3 неделя апреля**	Знакомить детей с разнообразием книг (художественные, научные, энциклопедические); формировать знания об истории появления первых книг на Руси. Знакомить с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развивать устойчивый интерес и бережное отношение к книгам.	«Книжкина неделя»	Создание книжки-малышки для малышей
Профессии людей	**4 неделя апреля**	Расширять представления детей о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др., о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, с результатами их труда (картинами, нотами, книгами и т.д.)	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	Проект Все работы хороши, выбирай на вкус»
День Победы	**1 неделя мая** **2 неделя мая**	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	«Праздник День Победы. Город помнит своих героев»	Праздник «День победы» Выставка рисунков «Мы гордимся пдвигом вашим»
Лето	**3-4 недели мая**	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять представления о	**3 неделя мая** «Здравствуй, лето!»	Праздник «Здравствуй, лето!»

		влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.		
		Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр летом (купание в водоемах, катание на велосипеде и т.д.). Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой медицинской помощи при ушибах и укусах насекомых.	**4 неделя мая** «Лето прекрасное, но опасное»	Стенгазета «Будь осторожен: опасности летом»

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Тематический блок	Период	Развернутое содержание работы	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	с 4 недели августа- 1 неделя сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Расширять представления об учебных заведениях. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	4 недели августа «День знаний»	Праздник "День знаний»
		Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде. Формировать у детей представления о себе как активном члене коллектива. Продолжать расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, медсестра и др.).	1 неделя сентября «Мой любимый детский сад!»	
Осень	**2-4** недели сентября	Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить заме-	2 неделя сентября «Осень, осень, в	Праздник «Осень золотая».

		чать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Формировать представления об экосистемах, природных зонах. Закреплять знания о правилах поведения в природе.	гости просим!»	Выставка детского творчества «Что нам осень подарила»
		Дать детям представления об особенностях приспособления диких животных к изменяющимся условиям. Исчезают насекомые, улетают перелетные птицы. Многие зимующие птицы приблизились к жилищу человека. Некоторые звери легли в спячку, другие сделали запасы пищи.	3 неделя сентября «Осенние заботы животного мира»	
		Расширять знания об овощах, фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – опята, маслята, лисички; несъедобные – мухомор, поганки, ложный опенок). Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	4 неделя сентября «Дары осени. Овощи, фрукты, грибы»	
Я вырасту здоровым	1, 2 недели октября	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, формировать потребность вести здоровый образ жизни. Расширять представления о компонентах ЗОЖ: рациональное питание (объем пищи, последовательность приема, разнообразие в питании, питьевой режим), двигательная активность (использование специальных физических упражнений для укрепления своих органов и систем), активный отдых. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о	1 неделя октября «В здоровом теле – здоровый дух!»	Выставка детских рисунков «Будем здоровы!» Викторина «Что я знаю о своем теле»

		роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье человека. Знакомить с возможностями здорового человека. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале.		
		Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки». Углублять представления детей о значении частей тела и органов для жизни и здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным, воспитывать сочувствие к ним. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.	2 неделя октября «Я и мое тело»	
Образ Я	**3 неделя октября**	Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Расширять представления об особенностях, нормах и правилах поведения людей в зависимости от пола; различных функциях, выполняемых мужчинами и женщинами в процессе жизни. Воспитывать стремление быть похожими на настоящих мужчин и женщин.	Мальчишки и девчонки	Развлечения «Рыцарский турнир», «Маленькая мастерица»
Семья	**4 неделя октября**	Расширять представления детей о важности мира семьи для человека, о ценности внутрисемейных отношений, о составе семьи, родственных связях между членами семьи. Формиро-	Я и моя семья	Фотовыставка «Я и моя семья»

		вать представления о семейных традициях и обычаях семьи и семейных ценностях. Расширять представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).		
День народного единства	**1-4 недели ноября**	Расширять представления детей о родном городе, его историческом прошлом. Формировать представления о памятных улицах, парках, площадях, памятниках архитектуры, музеях, культурно-досуговых центрах, спортивных комплексах города Тольятти. Формировать устойчивый интерес к жизни родного города. его достопримечательностях, культуре, традициях; о замечательных людях, прославивших город.	1 неделя ноября «Мой любимый город»	Проект «Мой город Тольятти»
		Формировать представления детей о Самарской области, ее достопримечательностях, символике; народах, живущих в Поволжье. Расширять представления о природе родного края (животный мир, растительный мир, река Волга, заповедники, Жигулевские горы), формировать эмоционально-положительное отношение к природе родного края.	2 неделя ноября «Нет милей родного края!»	Проект «Наша малая Родина»
		Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Сообщать детям элементарные сведения об истории России, развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Россия – многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на	3 неделя ноября «Родная страна. Наша планета»	Выставка магнитов с изображением городов России Альбом пословиц и поговорок о России

		Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
		Формировать у детей элементарные представления о возможности защиты гражданина институтом государства, инициировать чувство принадлежности к государству, вызвать интерес к событиям, происходящим в нашем государстве. Формировать у детей умение выражать свою точку зрения о событиях, происходящим в нашем городе, государстве. Формировать у детей основы правового сознания, об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества, чувство собственного достоинства, осознание своих прав и обязанностей, ответственности.	4 неделя ноября «Я – гражданин своей страны»	Альбом «Мои права» Выставка рисунков «События нашего государства»
Зима	**1-2 недели декабря**	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.), объяснять, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале меняется погода. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование со снегом и льдом. Обогащать представления об особенностях деятельности людей в городе и на селе; о безопасном поведении	1 неделя декабря «Как зима природу изменила»	Газета «Признаки зимы»

		зимой. Познакомить с таким природным явлением, как туман.		
		Расширять представления детей о приспособлении зверей к жизни в зимнее время года: изменение внешнего вида, способы питания и т.д. Расширять и систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах	2 неделя декабря «Зимовье зверей»	Изготовление кормушек для птиц
		Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры.	3 неделя декабря «Новый год у ворот»	Выставка елочных игрушек
		Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	4 неделя декабря «Новогодние чудеса»	Праздник «Новый год»
		Расширять представления детей о традициях славянской народной праздничной культуры. Расширять представления о зимних календарных праздниках на Руси. Развивать интерес к жизни наших предков и их обычаям, традициям.	2 неделя января «Народные праздники на Руси. Рождество»	Праздник «Пришла Коляда – отворяй ворота!»
		Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Поддерживать интерес детей к зимним видам спорта. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования.	3 неделя января «Зимние забавы»	Развлечение зимних игр и забав
		Расширить представления детей о природе северного края; рассказать о том, как приспосабливаются животные к суровым условиям Севера; дать представление о полярной ночи, северном сиянии, трудной работе полярников.	4 неделя января «Путешествие по Северному полюсу»	Выставка рисунков «На северном полюсе»

		Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.		
«Моя безопасность»	**1 неделя февраля**	Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Расширять знания об источниках опасности в быту, закреплять навыки безопасного пользования ими. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном. Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать ПДД. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.	Опасности вокруг нас	Викторина «Мы знаем все о безопасности»
День защитника Отечества	**2-3 недели февраля**	Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской. Обогащать представления об основных событиях Древней Руси и былинных героях.	2 неделя «Русские богатыри»	Развлечение «Богатырская наша сила»
		Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защи-	3 неделя «На страже Отечества»	Развлечение «День защитника Отечества» Выставка рисунков

		щать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитника Родины.		«Наша армия сильна»
Азбука вежливости	**4 неделя февраля**	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к младшим и пожилым людям; учить помогать им. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать его без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения).	Азбука вежливости	Альбом рисунков по пословицам о дружбе, взаимопомощи, доброте и т.д. Оформление «Копилки Добрых дел»
Международный женский день	**1 неделя марта**	Расширять у детей представления о традициях празднования дня 8 Марта. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	«Милей на свете мамы нет!»	Праздник «Мамочке милой я песню пою!»

		Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность, радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции	**2-3 недели марта**	Знакомить с особенностями русской избы и бытом крестьян. Формировать представления о предметах быта в русской избе: печь, самовар, ухват, коромысло, люлька, прялка и т.д.). Воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского народа.	2 неделя марта «Стоит изба, углами красна»	Макет русской избы
		Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Знакомить детей с городецкой, гжельской, хохломской, жостовской, мезенской и др. росписями	3 неделя марта «В гостях у народных мастеров»	Выставка детского творчества изделий по мотивам народного декоративно-прикладного искусства
Весна	**4 неделя марта-1 неделя апреля**	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)	4 неделя марта «Травка зеленеет, солнышко блестит»	Праздник «День Воды»
		Продолжать расширять знания детей о весенних видах труда человека в саду (уход за плодовыми деревьями, кустарниками), огороде (посадка овощей), полевых работах. Знакомить с сель-	1 неделя апреля «Что посеешь, то и пожнешь»	Праздник «День Земли»

		скохозяйственной техникой, облегчающей труд людей в поле. Расширить представления о содержании и характере труда овощеводов и садоводов, уточнить знания детей о последовательности работ по выращиванию овощей, об использовании машин и их роли в производстве овощей. Расширить представление детей о труде рабочих, ремонтирующих сельскохозяйственную технику. Тех, кто готовит её к выходу весной на поля. Воспитывать у дошкольников уважение и интерес к нелёгкому, но, очень нужному труду, механизаторов.		
Космос	**2 неделя апреля**	Формировать представления детей о нашей планете, как части Солнечной системы. Закрепить у детей понятия “космос”, “космическое пространство”. Рассказать о том, как люди раньше представляли нашу планету – Земля. Закрепить знания детей о строении Солнечной системы и космических явлениях. Закрепить понятия “звезды”, “планеты”, “кометы”, “ спутники”. Рассказать о Ю. Гагарине и других героях космоса.	«На космических просторах»	Выставка поделок из бросового материала «На космических просторах»
Книжкина неделя	**3 неделя апреля**	Расширять представления детей о разнообразии книг (художественные, научные, энциклопедические); формировать знания об истории появления первых книг на Руси. Знакомить с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развивать устойчивый интерес и бережное отношение к книгам.	«Книжкина неделя»	Создание книжки-малышки для малышей
Профессии людей	**4 неделя апреля**	Продолжать расширять представления детей о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т.д. рассказывать детям о том, что человек должен творчески относить-	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	Проект «Все работы хороши, выбирай на вкус»

		ся к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе.		
День Победы	**1 неделя мая-2 неделя мая**	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	«Праздник День Победы. Город помнит своих героев»	Праздник «День победы» Выставка рисунков «Мы гордимся подвигом вашим»
Лето	**3-4 недели мая**	Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Продолжать знакомить с трудом людей на полях, в саду, огороде.	3 неделя мая «Здравствуй, лето!»	Праздник «Здравствуй, лето!»
		Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Знакомить детей с правилами оказания первой медицинской помощи при уши-	4 неделя мая «Лето прекрасное, но опасное»	Стенгазета «Будь осторожен: опасности летом»

		бах и укусах насекомых.		

Комплексно-тематическое планирование на летний период с детьми 1,6-7 лет.

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НЕДЕЛИ	ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ТЕМА ДНЯ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
ИЮНЬ				
I	**«МОЙ ГОРОД, МОЯ РОДИНА»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«День защиты детей»	Развлечение «День защиты детей»
		ВТОРНИК	«Моя семья»	
		СРЕДА	«Мой город»	
		ЧЕТВЕРГ	«Край, в котором я живу»	
		ПЯТНИЦА	«День города»	Развлечение «День города»
II	**«ЛЕТНЯЯ ПОРА»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«Признаки лета»	Музыкальное развлечение «Лето красное»
		ВТОРНИК	«Труд взрослых летом»	
		СРЕДА	«День путешественника»	
		ЧЕТВЕРГ	«Летние забавы»	
		ПЯТНИЦА	«Лето красное»	
III	**«НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«Правила поведения дома»	Показ спектакля «Кошкин дом» для воспитанников групп младшего и среднего возраста (при участии воспитанников старших групп)
		ВТОРНИК	«Правила дорожного движения»	
		СРЕДА	«Правила поведения и безопасности в лесу»	
		ЧЕТВЕРГ	«Солнце, воздух и вода – правила безопасности»	
		ПЯТНИЦА	«День пожарной безопасности»	
IV	**«НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«Будь здоров!»	Физкультурное развлечение с участием родителей «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
		ВТОРНИК	«Правильное питание»	
		СРЕДА	«Наши верные помощники – глаза, уши, нос!»	
		ЧЕТВЕРГ	«Нарушение осанки, плоскостопие»	
		ПЯТНИЦА	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	
ИЮЛЬ				
I	**«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ – 1»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«День живой природы»	Познавательное развлечение «Путешествие по экологической тропе» Выставка детского рисунка «Такое разное лето!»
		ВТОРНИК	«День радуги»	
		СРЕДА	«Природные явления летом»	
		ЧЕТВЕРГ	«День птиц»	
		ПЯТНИЦА	«День насекомых»	
II	**«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ – 2»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«День овощей»	«Музыкально-литературное развлечение «Вальс цветов»
		ВТОРНИК	«День воды»	
		СРЕДА	«День цветов»	
		ЧЕТВЕРГ	«День животных»	
		ПЯТНИЦА	«Лекарственные растения»	
III	**«НЕДЕЛЯ СПОРТА»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«Летние виды спорта»	Физкультурно – музыкальное развлечение «День Нептуна»
		ВТОРНИК	«День Олимпийских игр»	

		СРЕДА	«Мой любимый велосипед»	
		ЧЕТВЕРГ	«Мой веселый звонкий мяч»	
		ПЯТНИЦА	«День Нептуна»	
IV	**«КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«День книжек-малышек»	Музыкально-литературное развлечение «Путешествие по сказкам»
		ВТОРНИК	«День Пушкина»	
		СРЕДА	«День детских писателей»	
		ЧЕТВЕРГ	«День мультфильма»	
		ПЯТНИЦА	«Путешествие по сказкам»	
АВГУСТ				
I	**«НЕДЕЛЯ ДРУЖБЫ»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«День друзей»	Развлечение «Если с другом вышел в путь»
		ВТОРНИК	«День заботы и любви»	
		СРЕДА	«День хороших манер»	
		ЧЕТВЕРГ	«День юмора и смеха»	
		ПЯТНИЦА	«День друзей»	
II	**«НЕДЕЛЯ ЛЮБИМЫХ ИГР И ИГРУШЕК»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«Моя любимая игрушка»	Физкультурное развлечение с участием родителей «Путешествие в страну Игралию»
		ВТОРНИК	«Песочные игры»	
		СРЕДА	«Игры с бумагой»	
		ЧЕТВЕРГ	«Народная игрушка»	
		ПЯТНИЦА	«День любимых игр»»	
III	**«НЕДЕЛЯ ПОЗНАНИЯ»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«День туриста»	Спортивный досуг «В поисках клада»
		ВТОРНИК	«День юного исследователя»	
		СРЕДА	«День занимательной математики»	
		ЧЕТВЕРГ	«День часов»	
		ПЯТНИЦА	«День кладоискателя»	
IV	**«НЕДЕЛЯ ПОЗНАНИЯ»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«Откуда хлеб пришел»	Музыкально-спортивный праздник «До свидания, лето!» Презентация детско-родительских проектов «Лето красное – лето радостное!»
		ВТОРНИК	«День космоса»	
		СРЕДА	«День шашек и шахмат»	
		ЧЕТВЕРГ	«Воспоминания о лете»	
		ПЯТНИЦА	«До свидания, лето!»	

Традиционные события, праздники, развлечения

Месяц	Мероприятие	Цель
сентябрь	Праздник «День знаний» Досуг «День воспитателя»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности. Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.
октябрь	Развлечение «Здравствуй, осень»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству. Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке.
ноябрь	Социальная акция «День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.

	Проект «День рождение Деда Мороза»	Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях. Приобщение детей к национальным русским традициям; эмоционально подготавливать детей к празднованию Нового года.
декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного
январь	Колядки	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
февраль	Праздник «День защитника отечества» Народный праздник «Масленица»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
март	Праздник «Международный женский день»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.
апрель	Развлечение День смеха Развлечение «День космонавтики» Развлечение «День Земли» Развлечение «Жаворонки» (жаворонки)»	Приобщение детей дошкольного возраста к разнообразным видам музыкальной деятельности. Формирование у детей чувства юмора, коллективизма и положительных эмоций. Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик. Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей представление о многообразии природных явлений, жизни животных, птиц и растениях. через народное искусство познакомить детей с историей нашей Родины, народными традициями и обычаями**.**
май	День Победы Выпускной бал	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны. Создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.
июнь-август	День защиты детей День Нептуна	Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности. Способствовать проявлению самостоятельности, смелости, доброжелательности, воспитывать настойчивость в достижении результата, создать радостное настроение детей во время праздника;

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для Учреждения. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Мероприятия Календарного плана воспитательной работы не противоречат Программе Учреждения и охватывают все направления воспитания дошкольников.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается один на весь детский сад ежегодно и утверждается приказом заведующего в начале учебного года.

Календарный план воспитательной работы отражает содержание Программы воспитания с учетом планирования образовательного процесса на год. Воспитательная работа не имеет четких временных рамок – педагоги осуществляют ее ежедневно, ежечасно, ежеминутно в любых формах организации образовательного процесса.

Каждое событие привязано к конкретному направлению воспитательной работы,

описанному в содержательном разделе Программы воспитания.

Календарный план воспитательной работы составлен на календарный год, с сентября по август. Календарный план воспитательной работы, разработан на основе матрицы воспитательных событий (см. рис.1), включающей в себя значимые события по месяцам на весь календарный год. В матрице представлены:

– Ежегодные значимые для всего мира и нашей страны события и юбилейные даты в Календаре образовательных событий на 2023/24 учебный год, который утверждает Минпросвещения.

– Региональные праздники и события.

– Значимые ежегодные события и юбилейные даты в текущем году для города Тольятти.

– Традиционные мероприятия детского сада.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в Учреждении.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Матрица воспитательных событий

Направление воспитания / Месяц	**Патриотическое** (Родина, природа)	**Духовно-нравственное** (Жизнь, милосердие, добро)	**Социальное** (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	**Познавательное** (Познание)	**Физическое иоздоровительное** (Здоровье, жизнь)	**Трудовое** (Труд)	**Эстетическое** (Культура и красота)
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Сентябрь	**3 сентября** День окончания Втрой мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом			**1 сентября** День знаний .	**27 сентября** Всемирный день туризма	**27 сентября** День воспитателя и всех дошкольных работников	**8 сентября** Международный день распространения грамотности
Октябрь		**1 октября** Международный день пожилого человека **4 октября** День защиты животных	**3-е воскресенье** октября День отца в России **28 октября** День бабушек и дедушек в России	**5 октября** День учителя		**10октября** День работников сельского хозяйства	**1 октября** Международный день музыки
Ноябрь	**4 ноября** День народного единства **8 ноября** День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России **30ноября** День Государственного герба России		**26 ноября** Деньматери в России				
Декабрь	**3 декабря** День неизвестного солдата **9 декабря** День Героев Отечества	**3 декабря** Международный день инвалидов **5 декабря** День добровольца (волонтера) в России		**10 декабря** День прав человека		**27 декабря** День спасателя Российской Федерации	**8 декабря** Международный день художника

	12 декабря День Конституции Российской Федерации **31 декабря** Новый год						
Январь	**27 января** День снятия блокады Ленинграда	**11января** Всемирныйдень «спасибо»					**14 января.** Старый новый год
Февраль	**2 февраля** День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве **21февраля** Международный день родного языка **15 февраля** День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг запределами Отечества		**17 февраля** Международный день доброты	**8февраля** День российской науки	**7 февраля** День зимних видов спорта		**Последняя неделя февраля** Широкая Масленица.
	23 февраля День защитника Отечества-						
Март	**18 марта** День воссоедиенения Крыма с Россией		**8марта-** Международныйженскийдень		**23 марта** День создания хоккейной команды «Лада»		**27 марта -** Всемирный день театра
Апрель	**12апреля** Денькосмонавтики **19 апреля** День выпуска первого автомобиля ВАЗ 2101			**22апреля** День Земли	**7 апреля** День здоровья		
Май	**9мая** ДеньПобеды		**15мая**Международный День семьи.	**20 мая** День р.Волга		**1 мая** Праздник Весны и Труда	**18 мая** Международный день музеев

							24 мая День славянской письменности и культуры
	19 мая День детских общественных организаций России						
Июнь	**6 июня** День русского языка **11июня** День города Тольятти **12июня** ДеньРоссии **22 июня** **День памяти и скорби** (День начала Великой Отечественной войны)		**1 июня** Международный день защиты детей **9 июня** День друзей	**20 июня** День основания Ставрополя на Волге	**2июня** День здорового питания **23 июня** Международный Олимпийский день	**3-е воскресенье июня** День медицинского работника	
Июль	**2 июля** День утверждения флага г.Тольятти		**8 июля** День семьи, любви и верности				
Август	**22 августа** День государственного флага Российской Федерации **26 августа** День основания Жигулевского государственного заповедника (1927 г.) –	**23 августа** День милосердия и благотворительности в России		**20 августа** День рождения ОАО "АВТОВАЗ"	**14 августа** Деньфизкультурника в России		**27 августа** День российского кино

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Событие	Направление воспитания/Ценность	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Возраст детей	Ответственные
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
1 сентября День знаний	Познавательное *Ценность: познание*	Кукольный театр «Маша идет в детский сад»	1.09	1,6-43года	Воспитатели, педагог-психолог
		Праздник «День знаний»		4-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
3 сентября День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое *Ценность: Родина* Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Образовательная ситуация «Как вести себя при онаружении подозрительного предмета в общественно месте»	4 сентября	6-7 лет	Воспитатели
		Изготовление поделок из бумаги « Голубь Мира» в память о детях Беслана с последующим оформлением окон Учреждения	30-31.08	4-7 лет	Воспитатели
		Беседа о важномс просмотром мультимедийной презентации «Мы хотим в мире жить»	1 сентября	6-7 лет	Воспитатели
		Тематические занятия с просмотром презентации Темы: «Горькая память Второй мировой войны»	4 сентября	6-7 лет	Воспитатели
8 сентября Международный день распространения грамотности	Эстетическое *Ценность: культура, красота*	Познавательная беседа «День грамотности»	8 сентября	4-6 лет	Воспитатели, учителя-логопеды
		Игра-викторина «Грамотеи»		6-7 лет	
27 сентября День воспитателя и	Трудовое *Ценность:Труд*	Игра «Кто у нас хороший»	25-27 сентября	1,6-3 лет	Воспитатели,

всех дошкольных работников	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Беседа на тему «Кто работает в детском саду», «Такая важная профессия «воспитатель»		3-5 лет	Воспитатели
		Видеопоздравление воспитателям «От всей души »		3-7лет	Воспитатели
		Чтение художественной литературы: Д.Сухарева «Детский сад», О.Высоцкая «Детский сад», И. Гурина «Воспитатель»		4-6 лет	Воспитатели
27 сентября Всемирный день туризма	Физическое и оздоровительное *Ценность: здоровье, жизнь*	Экскурсия по территории детского сада	28 сентября	1,6-4 лет	ИФК, воспитатели
		Спортивное мероприятие с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»		4-7 лет	
1 октября Международный день пожилого человека	Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Социальная акция «Наши добрые дела»	29 сентября 27-29сентября	1,6-7лет	Воспитатели, музыкальный руководитель
		Концерт «День пожилого человека»	29 сентября	5-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели
1 октября Международный день музыки	Эстетическое *Ценность:Культура, красота*	Развлечение «Путешествие с Домисолькой»	2 октября	3-5 лет	Воспитатели, музыкальный руководитель
		Творческий проект «Хотим мы с музыкой дружить»		5-7 лет	
3-е воскресенье октября День отца в России	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Видеопоздравление с праздником для папы	20 октября	1,5- 7лет	Воспитатели
		Флэшмоб-онлайн «Занимаюсь спортом с папой!»	19 октября	4-5лет	Воспитатели
		Выставка фотоколлажа «Мой папа-мастер на все руки!»	18-20 октября	3-7лет	Воспитатели,
		Фотосессия «В детский сад вместе с папой»	20 октября	1,6-7 лет	Воспитатели
4 октября День защиты животных	Духовно-нравственное *Ценность: Жизнь, добро*	Рисование «Ходит кошка по дорожке!	4 октября	1,6-3 лет	Воспитатели

		(пальчиковое рисование)			
		Фотовыставка «Мой усатый друг»	4 октября	3-7 лет	Воспитатели
		Благотворительная акция «Протяни руку помощи»	1 неделя октября	1,6-7 лет	Воспитатели
5 октября День учителя	Познавательное *Ценность: познание*	Тематический день «День учителя» (беседы о профессии учителя, сюжетно-ролевые игры «Школа», создание и вручение коллективной поздравительной открытки для учителей МБОУ г.о. Тольятти «Школа №4)	5 октября	5-7 лет	Воспитатели, музыкальный руководитель
10 октября День работников сельского хозяйства	Трудовое *Ценность:Труд*	Беседа с презентацией «Откуда хлеб на наш стол «пришёл»?»	10 октября	4-7 лет	Воспитатели,
		Чтение литературных произведений о деревне, труде взрослых на селе с обсуждением			
		Создание стенгазеты «Посвящается профессиям на селе»			
28 октября День бабушек и дедушек в России	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Игра-инсценировка «Курочка Ряба»	27 октября	1,6-3 лет	Воспитатели
		Чтение стихотворения «Внучка» (Пикулева Н.В.) Творческая мастерская (лепка из соленого теста) «Угощения для бабушки и дедушки»	27 октября	3-4 года	Воспитатели
		Беседа «Мои бабушка и дедушка – самые, самые….» Сюжетно-ролевая игра «Семья»	26-27 октября	3-5 лет	Воспитатели
		Фотовыставка «Неразлучные друзья-бабушка, дедушка и я»	27 октября	3-5 лет	Воспитатели
		Акция «Поздравьте своих бабушек и дедушек с праздником»	4 неделя	3-7 лет	Воспитатели

4 ноября День народного единст-ва	Патриотическое *Ценность:Родина* Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Игровая ситуация «Подбери наряд кукле Маше»	30.10-03.11	3-4 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «В единстве наша сила!»		4-5 лет	Воспитатели
		Игра- квест «Единство в нас!»		5-6 лет	Воспитатели
		Детско-родительский проект «Пока мы едины, мы непобедимы!»		6-7 лет	Воспитатели
8 ноября День памяти погибших при исполнении слу-жебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Патриотическое *Ценность:Родина*	Беседа о важном с просмотром презентации «Ге-рои нашего времени»	6-8 ноября	6-7 лет	Воспитатели
26 ноября Деньматери в России	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Театрализованный показ сказки «Коза и волк»	4 неделя	1,5-3 года	Воспитатели
		Видеопоздравление «Сюрприз для мамы»		4-5 лет	Воспитатели, муз. руководитель
		Игровая гостиная «Интервью у мамы. Профессии моей мамы»		5-7 лет	Воспитатели, муз. руководитель
		Театрализованный показ сказки «Коза и волк»		1,5-3 года	Воспитатели
		Видеопоздравление «Сюрприз для мамы»		4-5 лет	Воспитатели, муз. руководитель
30ноября День Государственного герба России	Патриотическое *Ценность:Родина*	Выставка детско-родительского творчества «Герб моей семьи»	28.11-30.11	5-7 лет	Воспитатели
		Беседа о важном «Моя Родина-Россия»		6-7 лет	Воспитатели
		Игра-викторина «Путешествие по городам России»			

3 декабря День неизвестного солдата	Патриотическое *Ценность:Родина*	Беседа о важном «День Неизвестного солдата» Изобразительная деятельность (рисование) «Вечный огонь»	1 декабря	4-5 лет	Воспитатели
		Просмотр презентации и беседа «Есть память, которой не будет конца».		5-7 лет	Воспитатели
3 декабря Международный день инвалидов	Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Игровая ситуация «Кукла Маша заболела»	1 декабря	1,6-4 лет	Воспитатели
		Мультимедийная презентация «Мы разные, но мы вместе»			
		Чтение с обсуждением В. Катаев Сказка «Цветик-семицветик»		5-7 лет	
		Акция «Доброта сердец»		4-7 лет	
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Акция «Покорми птиц зимой»	5 декабря	1,6-7 лет	Воспитатели
		Просмотр с обсуждением Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.		5-7 лет	
		Акция «Протяни руку помощи»		5-7 лет	
8 декабря Международный день художника	Эстетическое *Ценность: культура,красота*	Выставка рисунков «Разноцветные ладошки»	8 декабря	1,6-3 года	Воспитатели
		Развлечение с элементами экспериментирования « В гостях у Волшебницы Кисточки»		4-5 лет	
		Выставка рисунка «Природа родного края глазами детей»		4-7 лет	

		Литературно-музыкальная гостинная «Россия глазами великих художников»		5-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели
9 декабря День Героев Отечества	Патриотическое *Ценность: Родина*	Создание тематического альбома «Военная техника» Беседа о важном «Наша Армия Родная»	7.12-9.12	3-5 лет	Воспитатели
		Виртуальная экскурсия в музей «Славы Отечества» Создание тематического альбома «Герои Отечества»		5-7 лет	
10 декабря День прав человека	Познавательное *Ценность:Познание*	Инсценировка сказки «Имя» Игровая ситуация "Можно-нельзя»	8 декабря	1,6-4 лет	Воспитатели
		Просмотр презентации «Хотим права ребенка знать»		4-5 лет	
		Проект «Я – ребенок! У меня есть права!»	4-10 декабря	6-7 лет	
12 декабря День Конституции Российской Федерации	Патриотическое *Ценность: Родина*	Презентация «Что мы знаем о народах России»	08.12-11.12	5-7 лет	Воспитатели
		Создание информационного плаката (коллаж) «Права ребенка нужно знать!		6-7 лет	Воспитатели
27 декабря День спасателя Российской Федерации	Трудовое *Ценность: труд*	Сюжетно-ролевая игра «Спасатели» Ознакомительная беседа с участием представителя МЧС России «Наша профессия-спасать!!!»	27 декабря	5-7 лет	Воспитатели
		Спортивное мероприятие с привлечением представителя МЧС России «Спасатели на учении»		6-7 лет	Воспитатели
31 декабря Новый год	Эстетическое *Ценность: культура,красота*	Выставка детско-родительского творчества «Новогоднее украшение»	18-22 декабря	1,6-7 лет	Воспитатели

		Праздник «Новогодние чудеса»	25-29 декабря	1,6-7 лет	Музыкальный руко-водитель
11января Всемирныйдень «спасибо»	Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро, благо-дарность*	Театрализованная игра «Петушок и бобовое зернышко»	2-ая неделя декабря	2-3	Воспитатели
		Театрализованная игра «У солнышка в гостях»		3-4	Воспитатели
		Чтение рассказа В.Осеевой «Волшебное слово»		4-5	Воспитатели
		Флэшмоб «Мы Вам говорим «спасибо»!»		4-7	Воспитатели
14 января. Старый новый год	Эстетическое *Ценность:Культура, красота*	Проект «Святки-колядки»	12 января	4-7 лет	Воспитатели, музыкальный руко-водитель
27 января День снятия блокады Ленинграда	Патриотическое *Ценность: Родина*	Виртуальная экскурсия «Ладога-Дорога жизни»	26 января	5-7 лет	Воспитатели
		Беседа-презентация «Город-герой Ленинград»			
2 февраля День разгрома совет-скими войсками немец-ко-фашистских войск в Сталинградской битве	Патриотическое *Ценность: Родина*	Беседа-презентация «Сталинградская битва»	2 февраля	6-7 лет	Воспитатели
7 февраля День зимних видов спорта	Физическое и оздоровительное *Ценность:Здоровье, жизнь*	Игровой аттракцион «Зимние забавы»	9 февраля	4-6 лет	Инструктор по физи-ческой культуре, вос-питатели
		Зимняя спартакиада		6-7 лет	
		Выставка агитплакатов «Зимний спорт несёт здоровье!»		5-7 лет	
8февраля День российской науки	Познавательное *Ценность:Познание*	Развлечение «Воздушные шарики»	8 февраля	1,6-4 лет	Воспитатели
		Экспериментальная лаборатория «Лимонадная мастерская»		4-5 лет.	Воспитатели
		День науки		5-7 лет	Воспитатели

15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое *Ценность:Родина* Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Создание тематического альбома «Солдат войну не выбирает!»	12-15 февраля	6-7 лет	Воспитатели
		Беседа о важном с просмотром видеопрезентации «Мы будем помнить подвиги воинов-интернационалисты»	15 февраля	5-7 лет	Воспитатели
17 февраля Международный день спонтанного проявления доброты	Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро* Социальное Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество	Акция «Дарите людям добро!»	16-19 февраля	3-5 лет	Воспитатели,
21февраля Международный день родного языка	Патриотическое *Ценность:Родина*	Театрализованная игра по русской народной сказке «Заюшкина избушка»	21 февраля	1,6-3 года	Воспитатели
		Досуг «К бабушке Варварушке в гости на оладушки»		3-5 года	
		Просмотр мультимедийной презентации «Фольклор народов среднего Поволжья»		5-6 лет	
		Викторина «Мой родной язык»		6-7 лет	
23 февраля День защитника Отечества-	Патриотическое *Ценность: Родина*	Фотоконкурс «Мой папа военный»	3 неделя февраля	3-7 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «Есть такая профессия Родину защищать»		5-7 лет	Воспитатели
		Просмотр видеофильма «Есть такая профессия – Родину защищать»		4-7 лет	Воспитатели

		Музыкальное развлечение «Наша Армия самая сильная!»		5-7 лет	Музыкальный руководитель
		Военно-патриотическая игра «Зарница»		6-7 лет	ИФК, воспитатели
		Марафон подвижных игр «Разведчики, парад, засада»		3-5 лет	ИФК, воспитатели
Последняя неделя февраля Широкая Масленица.	Эстетическое *Ценность:Культура, красота*	Проект «Широкая масленица»	26.02-29.02	3-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре воспитатели
8марта- Международныйженскийдень	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Творческая мастерская «Цветы для любимой мамочки»	4-8 марта	1,5-7 лет	Воспитатели
		Игра-драматизация «Волк и семеро козлят»		3-4 года	Воспитатели
		Фотовыставка «Мы с мамочкой-хозяюшки!»		4-5 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «Портрет моей любимой мамы»		5-7 лет	Воспитатели
		Праздник 8 Марта			
18 марта День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое *Ценность: Родина*	Виртуальная экскурсия «Крым-жемчужина России!» Создание открытки «Крым и Россия-вместе!»	18 марта	4-5 лет	Воспитатели
		Проект «Крым – это Россия!»	11-18 марта	6-7 лет	Воспитатели
		Флэшмоб «Крым и Россия – сместе навсегда!»	18 марта	5-7 лет	Музыкальный руководитель
23 марта День создания хоккейной команды «Лада»	Физическое и оздоровительное *Ценность:Здоровье, жизнь*	Беседа с презентацией «История хоккейного клуба «Лада»	3 неделя марта	4-7 лет	Воспитатели

		Дружеские встречи воспитанников подготовительных групп «Играем в хоккей»		5-7 лет	Инструктор по физической культуре
27 марта -Всемирный день театра	**Эстетическое:** *Ценность: Культура, красота*	Игра-инсценировка р.н.сказки «Колобок»	1.03-27.03 марта	1,6-3 лет	Воспитатели
		Инсценировка музыкальной сказки «Теремок»		4-5 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели
		Творческий проект «Волшебный мир театра»		5-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели
7 апреля День здоровья	Физическое и оздоровительное *Ценность:Здоровье, жизнь*	Дидактическая игра «Кукла Маша заболела»	1-2 неделя апреля	1,6-3 года	Инструктор по физической культуре, воспитатели
		Физкультурный досуг «В гостях у Айболита»		4-5 лет	
		Игра-путешествие «Тропа здоровья»		5-7 лет	
12апреля Денькосмонавтики	Патриотическое *Ценность: Родина*	Просмотр презентации «Что скрывает космос?»	12 апреля	4-5 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «Этот удивительный космос»	10-12 апреля	4-7 лет	
		Квест игра «Космические спасатели»	12 апреля	6-7 лет	
19 апреля День выпуска первого автомобиля ВАЗ 2101	Патриотическое *Ценность: Родина*	Д/и «Собери автомобиль» Подвижная игра «Воробушки и автомобили»	19 апреля	1,6-3 лет	Воспитатели
		Беседа – презентация «История одного автомобиля»		3-5 лет	
		Выставка технического творчества «Автомобиль будущего»		5-7 лет	
22апреля День Земли	Познавательное *Ценность:Познание*	Создание агитплакатов «Мы с планетой дружим-мусор нам не нужен!»	21 апреля	5-7 лет	Воспитатели

		Выставка рисунков «Украсим нашу планету цветами»		3-5 лет	
		Природоохранная акция с привлечением родителей «Украсим Землю цветами»		4-7 лет	Воспитатели
1 мая Праздник Весны и Труда	Трудовое *Ценность: труд*	Мастер класс.(онлайн) «Флажки и голуби для первомайского праздника»	29-30 мая	4-5	Воспитатели
		Партнерское творческое дело «Украсим окна к первомаю»		5-7	
9мая ДеньПобеды	Патриотическое *Ценность: Родина*	Оформление уголка памяти в холле и в группах «Бессмертный полк»	6-8 мая	5-7 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «Война глазами детей»	6-8 мая	5-7 лет	Воспитатели
		Беседа с рассматриванием репродукций картин о Великой Отечественной войне	6-8 мая	4-7 лет	Воспитатели
		Патриотическая акция «Читаем детям о войне»	8 мая	4-7 лет	Воспитатели
		Торжественное мероприятие «Парад Победы!»	8 мая	4-7 лет	Музыкальный руководитель
15мая Международный День семьи.	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Сюжетно-ролевая игра «Кукла Маша пола в гости»	15 мая	1,5-3	Воспитатели
		Досуг «Мама, папа, я – лучшая семья»		4-5	Воспитатели
		Викторина «Я и моя семья»		5-7	Воспитатели Воспитатели
20 мая День р.Волга	Патриотическое *Ценность: Родина*	Выставка рисунков «Путешествуем по Волге»	16-20 мая	3-5 лет	Воспитатели

	Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Интеллектуальная викторина «Волга-матушка река!»	20 мая	5-7 лет	Воспитатели
		Природоохранный проект «Сбережем нашу Волгу!»	13-20 мая	6-7 лет	Воспитатели
24 мая День славянской письменности и культуры	Патриотическое *Ценность: Родина* Эстетическое *Ценность: культура, красота*	Виртуальная экскурсия в Центр слвянской письменности «Слово»	24 мая	6-7 лет	Воспитатели
1 июня Международный день защиты детей	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Игра – забава «Мы у Солнышка в гостях!»	31 мая	1,5 - 4 лет	Воспитатели
		Музыкально-игровая программа по станциям «Живет на всей планете народ веселый – дети»		4-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		Выставка агитплакатов «Дружат дети всей планеты!»		6-7 лет	воспитатели
2июня День здорового питания	Физическое и оздоровительное *Ценность: Здоровье, жизнь*	Игровая ситуация «Угощение для куклы Маши»	3 июня	1,6-4 лет	Воспитатели
		Кулинарная мастерская с привлечением родителей «С витаминами дружи!»		5-7 лет	Воспитатели
6 июня День русского языка (Пушкинский день)	Патриотическое *Ценность: Родина* Эстетическое *Ценность: культура, красота*	Рисование «Золотая рыбка»	6 июня	1,6-4 лет	Воспитатели
		Выставка книг А.С. Пушкина	3-6 июня	4-7 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «Герои сказок А.С.Пушкина» Беседа «Сказки А.С. Пушкина-торжество справедливости и добра»	3-6 июня	4-7 лет 5-7 лет	Воспитатели Воспитатели

		Литературно-музыкальная гостиная «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина»		5-7 лет	Музыкальный руководитель
9 июня День друзей	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Акция «Подари подарок другу»	7 июня	1,6-7лет	Воспитатели
12 июня **День России**	Патриотическое Ценность: Родина.	Создание тематического альбома «Моя страна Россия»	11 июня	5-7 лет	Воспитатели
		Музыкально-игровая программа «С праздником, Россия!»		3-7 лет	Воспитатели
3-е воскресенье июня **День медицинского работника**	Ценность: труд Трудовое	Изготовление поздравительной открытки	**2 неделя**	1,6-5	Воспитатели
		Выпуск стенгазеты к дню медицинского работника «Спасибо за труд!»		5.7	
20 июня День основания Ставрополя на Волге	Познавательное *Ценность:Познание*	Беседа «Мой родной город»	20.06	1,6-4 лет	Воспитатели
		Виртуальная экскурсия «Достопримечательности города Тольятти»	20.06	5-7 лет	Воспитатели
		Квест - игра «Путешествие по любимому городу Тольятти»		6-7 лет	
22 июня **День памяти и скорби** (День начала Великой Отечественной войны)	Патриотическое *Ценность: Родина*	Возложение цветов к памятнику «Линейка памяти и скорби»	22 июня	4-7 лет	Воспитатели
23 июня Международный Олимпийский день	Физическое и оздоровительное *Ценность:Здоровье, жизнь*	Викторина «Летние виды спорта»	4 неделя июня	4-5 лет	ИФК, воспитатели
		Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»		5-7 лет	

2 июля День утверждения флага г.Тольятти	Патриотическое Ценность: Родина	Презентация «Символ моего города» Партнерское творческое дело «Флаг моего города»	2 июля	5-7 лет	Воспитатели
8 июля День семьи, любви и верности	Социальное Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество	Совместное творчество «Символ семьи, любви и верности»	8 июля	2-5	Воспитатели
		Игровой досуг «День семьи, любви и верности»		5-7	Воспитатели
		Совместное творчество «Символ семьи, любви и верности»		2-5	Воспитатели
14 августа Деньфизкультурника в России	Физическое и оздоровительное *Ценность:Здоровье, жизнь*	Спортивный праздник «День физкультурника»	3 неделя августа	4-7 лет	Инструктор по физической культуре
		Дружеский матч по футболу		6-7 лет	
14 августа **«День строителя в России»**	Трудовое *Ценность: труд*	Предметная деятельность (конструирование) «Домик для матрешки»	14 августа	1,6-3 лет	Воспитатели
		Беседа-презентация «Строительные профессии»		4-7 лет	
		Конструкторское бюро «Детский сад будущего»		5-7 лет	
20 августа День рождения ОАО "АВТОВАЗ"	Познавательное *Ценность:Познание*	Игра-путешествие «Мы едем, едем, едем…»	21 августа	1,6-4 лет	Воспитатели
		Партнерское творческое дело «Конструкторское бюро» «Автомобиль будущего»		6-7 лет	
		Квест- игра «Прогулка на автомобиле по городу Тольятти»		5-7 лет	
22 августа День государственного флага Российской Федерации	Патриотическое Ценность: Родина.	Рисование «Раскрасим флаг России»	22 августа	4-5 лет	Воспитатели, Музыкальный руководитель, инструктор по физической куль-
		ЧХЛ А. Кузнецов «Символы Отечества»		4-7 лет	

		Торжественное мероприятие «Гордо взвейся над страной флаг России наш родной»		3-7 лет	туре
23 августа День милосердия и благотворительности в России	Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Сюжетно-ролевая игра «Кукла Катя заболела	23 августа	1,6-3 лет	Воспитатели, музык. руководитель
		Концерт для малышей		5-6 лет	
		Акция «Белый цветок»	19-23 августа	4-7лет	
26 августа День основания Жигулевского государственного заповедника (1927 г.) –	Патриотическое Ценность: Родина.	Беседа: «Дикие животные»(Кто в лесу живет?) Видеофильм «Жигулевский заповедник» Виртуальная экскурсия «Прогулка по Жигулевскому заповеднику» Игра-викторина на тему «Жигулевский заповедник» «Кто в лесу живет, что в лесу растет?»	26 августа	1,6 – 4 лет 4-7 лет 6-7 лет	Воспитатели, родители
27 августа День российского кино	**Эстетическое:** *Ценность: Культура, красота*	**Досуг** «Чудо по имени Мультфильм»	4 неделя августа	1,6-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель

III. Организационный раздел Программы

3.1. Обязательная часть

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры,

физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания[2]

В Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение Учреждением требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Учреждения;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Учреждения.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в Учреждении учитываются особенности их физического и психического развития.

Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

---

[2] ВВ соответствии с ФОП, стр.193-195 п.32

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Учреждение имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, Учреждениесоздает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории Учреждения, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания Учреждениеруководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист Учреждения составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Материально-технические условия для реализации содержания образовательных областей

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, с перечнем основного оборудования
1.	Художественно-эстетическое	Музыкальный зал Групповые комнаты: - Центр театра - Центр музыки - Центр уединения

Оснащение помещений и групповых комнат

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении		

Музыкальный зал	➢ НОД в музыкальном зале ➢ Утренняя гимнастика ➢ Музыкальные досуги ➢ Развлечения и праздники ➢ Индивидуальная работа с детьми ➢ Взаимодействие с родителями	➢ Музыкальное оборудование для развития слуха, голоса, музыкально –ритмических движений, игры на музыкальных инструментах. ➢ Детские музыкальные инструменты. ➢ Музыкальные дидактические игры. ➢ Атрибуты для музыкального творчества ➢ Оборудование и материалы для музыкальных и подвижных игр.
Предметно-развивающая среда в группах		
Центр Музыки и Театра	➢ Расширение индивидуального музыкального и театрализованного опыта в самостоятельной деятельности	➢ Дидактические музыкальные игры ➢ Атрибуты для музыкального творчества ➢ Различные виды театров. ➢ Детские музыкальные инструменты. ➢ Атрибуты к проведению спектаклей ➢ Нетрадиционныемузыкальные инструменты

3.1.2.Перечень литературы

1.	Музыкальное развитие	1. «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. 3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО. – 220с. 1. 4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 5. Девятова Т.Н. Звук-волшебник / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. – 2008с. Приложение к журналу обруч. 6. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез. – 96с. 7. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез. – 96с. 8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.— М.: Мозаика-Синтез. – 64с. 9. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 2. Весна /Авт. – сост. Г.А. Лапшина. – Волгоград: Учитель. 111с. 10. Комарова т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение. – 176с.: ил. 11. Коренева Т. В мире музыкальной драматургии. Ритмика.: Учебно-методическое пособие. Ч.1. – М. 12. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: линка-пресс. – 176С. 13. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» М.Л. Лазарева; 14. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): Из опыта работы муз. руководителя дет. садов / Авт.-сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение. – 288 с., ил., нот. 15. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. – 224с 16. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. Ч.1 – 608 с.: нот. 17. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 18. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудио-

		кассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. 19. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. Ч.2 – 400 с.: нот. 20. Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздники и музыкальные досуги в детском саду: Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» – М. 21. Радынова О.П. Беседы о музыкальных инструментах: Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» – М.: «Контакт-1». 22. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие. -Москва «Скрипторий 2003» 2015 23. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез. – 144с.: цв. Вкл. 24. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 25. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (младший и средний возраст) [Электронный ресурс]/ О.В. Дыбина. / под ред. О.В.Дыбиной. – Тольятти, 2015. – CD-диск. (Авторский коллектив О.В. Дыбина. С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, А.А.Ошкина, Е.А.Сидякина). 26. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. «Скрипторий 2003» 2013 27. Нищева Н. В. Гавришева Л. Б. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» С-П. «Детство Пресс» 2018

3.1.3. Описание психолого-педагогических условий[3]

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды,

[3] Соответствует ФОП стр. 189-191 п.30

способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

В Учреждении традиционно проводятся праздники, досуги и развлечения планируемые в рамках комплексно-тематического планирования.

Традиционные события, праздники, развлечения

Месяц	Мероприятие	Цель
сентябрь	Праздник «День знаний»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.
	Досуг «День воспитателя»	Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.
октябрь	Развлечение «Здравствуй, осень»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.

		Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке.
ноябрь	Развлечение «День матери» День рождение Деда Мороза	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях. Приобщение детей к национальным русским традициям; эмоционально подготавливать детей к празднованию Нового года.
декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного
январь	Колядки	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
февраль	Праздник «День защитника отечества» Народный праздник «Масленица»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
март	Праздник «Международный женский день»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.
апрель	Развлечение День смеха Развлечение «День космонавтики» Развлечение «День Земли Развлечение «День птиц» (жаворонки)»	Приобщение детей дошкольного возраста к разнообразным видам музыкальной деятельности. Формирование у детей чувства юмора, коллективизма и положительных эмоций. Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик. Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей представление о многообразии природных явлений, жизни животных, птиц и растениях. через народное искусство познакомить детей с историей нашей Родины, народными традициями и обычаями**.**
май	День Победы Выпускной бал	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны. Создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.
июнь-август	День защиты детей День Нептуна	Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности. Способствовать проявлению самостоятельности, смелости, доброжелательности, воспитывать настойчивость в достижении результата, создать радостное настроение детей во время праздника;

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .[4]

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория Учреждения, групповые комнаты,

[4] В соответствии с ФОП стр. 191-193 п.31

специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Учреждения создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Учреждения учитываются:

– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;
– возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
– задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
– возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы Учреждения в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

– требованиям ФГОС ДО;
– образовательной программе Учреждения;
– материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждение;
– возрастным особенностям детей;
– воспитывающему характеру обучения детей в Учреждении;
– требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС Учреждения должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательнонасыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в Учреждении должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.

В Учреждении должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях Учреждения имеется оборудование для использования информационноко-ммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Учреждения к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в Учреждении должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Учреждения должно быть достаточно места для специального оборудования.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического, психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

– максимальную реализацию образовательного, в том числе и воспитательного потенциала пространства Учреждения, группы и прилегающей территории, предназначенных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции трудностей их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Учреждении для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

– построение образовательной деятельности на основе сотрудничества взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития, возрастные индивидуальные особенности и зону ближайшего развития (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание условий для знакомства воспитанников Учреждении с историей и культурой родной страны, района, населенного пункта, в том числе в формате организации образовательных событий в культурно-образовательной среде населенного пункта, в котором расположено Учреждение;

– создание условий для формирования нравственных ценностей на основе культуры и традиций многонационального российского народа и расширения собственного нравственного опыта ребенка;

– создание условий для эффективной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплению их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.

В Учреждении РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть:

– содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

– трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

– полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования состав-

ляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;

– вариативной – обеспечивать наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

– доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

– безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

При реализации Программы Учреждения РППС соответствовует:

– ФОП ДО;
– материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении;
– возрастным особенностям детей;
– требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
– требованиям безопасности и надежности при использовании согласнодействующему законодательству в сфере технического регулирования, стандартизации и оценке соответствия продукции, защите прав потребителей.

Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей:

– социально-коммуникативное развитие;
– познавательное развитие;
– речевое развитие;
– художественно-эстетическое развитие;
– физическое развитие.

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), в том числе для детей с ОВЗ.

3.1.6. Режим и распорядок дня учебный план, календарный учебный график[5]

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования всоответствиисфизиологическимиобоснованиями,обеспечиваетхорошеесамочувствиеиактивность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приемапищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна,времяотходако сну; проведениеежедневнойпрогулки.

Согласнопункту183ГигиеническихнормативовУчреждениеможеткорректироватьрежим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ,сезонагода.Нижеприведенытребованиякорганизацииобразовательногопроцесса,режимупитания, которыми следуетруководствоваться приизменении режимадня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечениязСанПиН1.2.3685-21Таблицы6.6,6.7)

Показатель	Возраст	Норматив

[5] Соответствует ФОП п.35

Требованиякорганизациюобразовательногопроцесса		
Начало занятий не ранее	всевозраста	8.00
Окончаниезанятий,непозднее	всевозраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольноговозраста,неболее	от 1,6 до 3 лет	10минут
	от3 до 4 лет	15минут
	от4 до 5 лет	20минут
	от5 до 6 лет	25минут
	от6 до 7 лет	30минут
Продолжительность дневнойсуммарнойобразовательнойнагрузкидляде тейдошкольноговозраста,не более	от 1,6 до 3 лет от3 до 4 лет от4 до 5 лет от5 до 6 лет от6 до 7 лет	20минут 30минут 40минут 50 минут или 75 мин приорганизации 1 занятия последневногосна 90минут
Продолжительность перерывов междузанятиями,неменее	всевозраста	10минут
Перерыв во время занятий длягимнастики,неменее	всевозраста	2-хминут
Показателиорганизациюобразовательногопроцесса		
Продолжительностьночногоснанеменее	1–3года 4–7лет	12часов 11часов
Продолжительностьдневногосна,неменее	1–3года 4–7лет	3часа 2,5часа
Продолжительностьпрогулок,неменее	длядетей до 7 лет	3часа вдень
Суммарный объем двигательнойактивности,неменее	всевозраста	1часа вдень
Утреннийподъем,неранее	всевозраста	7 ч00 мин
Утренняязарядка,продолжительность,неменее	до7 лет	10минут

<u>Режим занятий, время работы детей с электронными средствами обучения (ЭСО).</u>

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Электронное средство обучения	**Возраст воспитанника**	**Продолжительность, мин, не более**	
		На одном занятии	**В день**
Интерактивная доска	5–7	7	20
Интерактивная панель	5–7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6–7	15	20
Планшет	6–7	10	10

Для воспитанников 5–7 лет продолжительность непрерывного использования:

– экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, составляет 5–7 минут;

– наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от

максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

Годовой план музыкального руководителяна 2023 -2024 учебный год
Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ **Развитие музыкально – художественней деятельности;**
- ✓ **Приобщение к музыкальному искусству;**
- ✓ **Развитие музыкальности детей;**
- ✓ **Развитие способности эмоционально воспринимать музыку;**
- ✓ **Развивать детей в речевой сфере, коррекция речевых нарушений;**

№ п/п	Наименование	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
I.	**Непосредственная образовательная деятельность** 1.Музыкальная непосредственная образовательная деятельность по всем разделам музыкальной деятельности (с учетом учебной нагрузки). • Пение • Слушание музыки • Музыкально – ритмические движения • Танцевально- игровое творчество • Игра на шумовых музыкальных инструментах 2.Индивидуальная работа с детьми во всех возрастных группах. 3. Диагностика уровня музыкального развития детей	Два раза в неделю. Ежедневно (в разных возрастных группах, согласно плану)											
	Праздники	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**	**июнь**	**июль**	**август**
II.	**Праздники** 1. «Осень в гости к нам пришла» 2. «Здравствуй, Новый год» 3. «Армия Российская»		+ 		 + 		 +						

	4. «Масленица-годовая»							+					
	5. «8 марта»							+					
	6. «День космонавтики»								+				
	7. « Этот день Победы»									+			
	8. «Праздник, посвященный Дню защиты детей»										+		
	9. «Выпускной бал»										+		
	10. Спортивно-оздоровительный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»											+	
III	**Вечера развлечений**												
	Старший возраст												
	1.Тематический досуг «День знаний»	+											
	2.Тематический досуг «День пожилого человека»		+										
	3. Концерт « Осень Золотинушка»			+									
	4.Игровой досуг «Рождественские колядки»					+							
	5. Тематический досуг « Мы богатыри»						+						
	6. Игровой досуг « Стану космонавтом»								+				
	7. Игровой досуг «День защиты детей»										+		
	8.Игровой досуг « На сказочной поляне»												+
		сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**	**июнь**	**июль**	**август**
	Младший возраст												
	1. Вечер игр «Осенины»	+											
	2.Кукольный спектакль «Зайка простудился»		+										
	3.Кукольный спектакль «Репка»			+									
	4. Развлечение «Угадай-ка!»				+								
	5.Рождественские развлечения					+							
	6. Развлечение «Мы – защитники»						+						
	7. Игровой досуг «Магазин игрушек»							+					
	8.Развлечение «Шутки-прибаутки»								+				
	9.Тематический досуг «Веселое путешествие»									+			
	10. Игровой досуг «Солнышко и дождик»										+		
	11. Развлечение «Бабушка-загадушка»											+	

IV	**Взаимодействие со специалистами** Логопед Физинструктор Психолог	**В течение всего года**											
V	**Оснащение педагогического процесса**	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**	**июнь**	**июль**	**август**
	Организация учебной деятельности 1.Изготовление и размещение в группах и музыкальном зале дидактических игр и пособий.	В течение года											
	2. Приобретение музыкальных инструментов (колокольчики диатонические)	В течение года											
	3. Пополнение фонотеки в группах и музыкальном зале.	В течение года											
	Организация развивающей среды												
	1. Пополнение музыкальных уголков в группах пособиями и атрибутами для самостоятельной деятельности детей.	В течение года											
	2. Изготовление музыкальных инструментов-заменителей.	В течение года											
	3. Приобретение и изготовление декораций, костюмов, атрибутов для проведения праздников и вечеров развлечений.	В течение года											
VI	**Взаимодействие с родителями**	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**	**июнь**	**июль**	**август**
	1. Информационно-методический материал (консультации) а) «Выступление на собрании «Возрастные особенности развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста» в том числе с детьми ОВЗ» «Хорошие родители важнее хороших педагогов» б)« Педагогический лекторий «Развитие речи детей через музыку»» в)« «Воспитываем артиста». Папка- передвижка «Дети и театр»» г)« «Пение и речь», Буклет «Охрана голоса»»	+ + +											

	д)« Классическая музыка – как средство развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста «Музыка и дыхание» е) Значение приобщения к игре на детских музыкальных инструментах детей младшего дошкольного возраста«Обучение игре на детских музыкальных инструментах» ж)« Тренируем слуховое вниманье» з) «Музыкальные игры – средство развития музыкальных способностей у детей» и) «В мире загадочных звуков» к)« Место музыки в семье» л)« Рисуем музыку»				+	+	+	+	+	+	+	+	+
	2. Приобщение родителей к активным формам работы (экскурсии, участие в подборе демонстрационного материала, к совместным беседам).	В течение года											
	3. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении праздников.	В течение года											
	4. Анкетирование	+								+			
	5. Участие в проведении родительских собраний	По плану работы МБУ											
	6.Помощь в изготовлении декораций и пошиве костюмов.	В течение года											
		сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**	**июнь**	**июль**	**август**
VII	**Работа с воспитателями**												
	1. Привлечение воспитателей к обсуждению сценариев и участие в подготовке праздников и вечеров развлечений	В течение года											
	2. Консультации: а). «Вопросы делового сотрудничества музыкального руководителя и воспитателя». б). «Развитие творческих способностей дошкольников». «Как разучивать стихи и песни» в). «Музыкальные лепбуки – как средство формирования системы знаний, умений и навыков в музыкальной деятельности»	+	+										

	г). «Формирование предпосылок универсальных учебных действий в музыкальном воспитании дошкольников» д). Классическая музыка – как средство развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста е). ««Творчество в игре на детских музыкальных инструментах»» ж). «Мотивационный этап организации разных видов деятельности художественно-эстетической направленности» з)«Воспитание у дошкольников осознанного отношения к слушанию классической музыки» и) «Развитие творческого потенциала дошкольников в музыкальной деятельности» к)«Рисуем музыку» л)«Роль речи взрослого в развитии голоса детей» м) « Пальчиковые игры»			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	3. Индивидуальная работа с воспитателями а). При подготовке к ОД (пение, движение). б). Работа с ведущими, с персонажами для проведения праздников, развлечений.	В течение года											
VIII	**Участие в работе МБУ** Участие в педсоветах МБУ. Показ открытых мероприятий согласно годовому плану. Участие в спортивных праздниках.	В течение года											
IX	**Участие в городских мероприятиях** 1.Выступление на городских семинарах. 2.Выступление на городских конкурсах.	В течение года											
X	**Работа с документацией** 1**.** Разработка сценариев утренников и вечеров досуга 2. Написание конспектов занятий 3. Разработка консультаций и докладов к педагогическим советам 4. Разработка консультаций для родителей и педагогов	В течение года											

График работы музыкального зала на 2023 – 2024 учебный год

Дни недели	Время работы
Понедельник	7.00 – 19.00
Вторник	7.00 – 19.00
Среда	7.00 – 19.00
Четверг	7.00 – 19.00
Пятница	7.00 – 19.00

Циклограмма работы музыкального руководителя Серяковой Н.А

ПОНЕДЕЛЬНИК

7.00 – 8.00 – РАБОТА С ДОКУМЕНТАЦИЕЙ
8.00 – 8.35 - СОПРОВОЖДЕНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ
8.35 – 8.55 - ПОДГОТОВКА К НОД
8.55 – 10.50 - ПРОВЕДЕНИЕ НОД ПО РАСПИСАНИЮ
10.50 – 12.30 - ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ
12.30 – 15.00 - ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ
15.00 – 15.20 - ПОДГОТОВКА К НОД
15.20 – 15.30 – ПРОВЕДЕНИЕ НОД ПО РАСПИСАНИЮ
15.30 – 18.00 – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ
18.00 – 19.00 – РАБОТА С ДОКУМЕНТАЦИЕЙ

ВТОРНИК

7.00 – 8.00 – РАБОТА С ДОКУМЕНТАЦИЕЙ
8.00.-8.35. - СОПРОВОЖДЕНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ
8.35 - 9.00- ПОДГОТОВКА К НОД
9,00 – 10.50 - ПРОВЕДЕНИЕ НОД
10.50 - 12.30 - ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ
12.30-15.00 - ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ
15.00 – 15.20 - ПОДГОТОВКА К НОД
15.20 – 15.30 - ПРОВЕДЕНИЕ НОД
15.30 — 18.00 - ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ
18.00 - 19.00— ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ

СРЕДА

7.00 – 8.00 – РАБОТА С ДОКУМЕНТАЦИЕЙ
8.00.-8.35. - СОПРОВОЖДЕНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ
8.35 - 9.00 - ПОДГОТОВКА К НОД
9.00 - 10.50 - ПРОВЕДЕНИЕ НОД
10.50 -12.30 - ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ
12.30 -15.00 - РАБОТА С ДОКУМЕНТАЦИЕЙ
15.00 – 15.20 - ПОДГОТОВКА К НОД

15.20– 16.10- ПРОВЕДЕНИЕ НОД
16.10 – 18.00 - ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ
18.00 – 19.00 - РАБОТА С ДОКУМЕНТАЦИЕЙ

ЧЕТВЕРГ

7.00 – 8.00 – РАБОТА С ДОКУМЕНТАЦИЕЙ
8.00.-8.35. - СОПРОВОЖДЕНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ
8.35 - 8.50 - ПОДГОТОВКА К НОД
8.50 -9.55 - ПРОВЕДЕНИЕ НОД
9.55 - 12.30 - ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ
12.30 -15.00 – ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ
15.00 – 15.20 - ПОДГОТОВКА К НОД
15.20 – 15.50 - ПРОВЕДЕНИЕ НОД
15.55 – 18.00 –ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ
18.00 – 19.00 – ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ

ПЯТНИЦА

7.00 – 8.00 – РАБОТА С ДОКУМЕНТАЦИЕЙ
8.00.-8.35 - УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА
8.35 - 8.50 - ПОДГОТОВКА К НОД
8.50 -10.50 - ПРОВЕДЕНИЕ НОД
10.50 -12.30 - ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ
12.30 -15.00 -ОСНАЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА, ПЛАНИРОВАНИЕ НА НЕДЕЛЮ
15.00 – 16.00 - ПОДГОТОВКА К НОД
16.00 – 16.10 - ПРОВЕДЕНИЕ НОД
16.10 – 19.00 – РАБОТА С ДОКУМЕНТАЦИЕЙ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пояснительнаязаписка

Учебный план реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) МБУ детского сада № 104 «Соловушка» (далее – Учреждение) – документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение ООП ДО, организации мониторинговых исследований по оценке эффективности и качества ихреализации, атакже реализации платных образовательных услуг.

Нормативно-правовоеоснованиеУчебногоплана

Учебный план Учрежденияразработан в соответствии со следующими нормативными-документами:

- Федеральнымзакономот29.12.2012№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»;
- приказом министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказомминистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями на 8 ноября 2022 года);
- приказомминистерстваПросвещенияРоссийскойФедерацииот31.07.2020№373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программамдошкольногообразования»;
- постановлениемГлавногогосударственного санитарноговрачаРФот28.09.2020№28 «Обутверждениисанитарныхправил СП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха иоздоровлениядетейимолодежи»;

- постановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРФот28.01.2021№2 «Обутверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические-нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человекафакторовсредыобитания"»;
- постановлениемГлавногогосударственного санитарноговрачаРФот30.06.2020№16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктурыдля детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19)».

Направлениеразвитияиобразованиядетейвразличныхвидахдеятельности

Направлениеразвитияв оспитанников	Основныевидыдетскойдеятельности	
	Раннийвозраст	Дошкольныйвозраст
Художественно - эстетическоеразвитие	Музыкальная деятельность.	Музыкальная деятельность.

Согласно ФГОС ДО, содержание дошкольного образования определено пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевоеразвитие, художественно-эстетическоеразвитие,физическоеразвитие.

Каждая из этих образовательных областей осваивается детьми в различных видах деятельности взрослых и детей и реализуется в различных организационных формах образовательногопроцесса.

Проектированиеобразовательногопроцессапредусматриваетипредполагает:

1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификойдошкольного образования;

2) построениеобразовательногопроцессанаадекватныхвозрастуформахработысдетьмивв идеигр, бесед, чтения, наблюдениийидр**.**

3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетомреализациипринципа интеграцииобразовательныхобластей.

Учебный план образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основныхнаправлений развития ребенка: физическое,социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Учебный годначинается 1сентябряизаканчивается 31мая.

В летний период непосредственно образовательная деятельность с обучающимися заменяется мероприятиями эстетически-оздоровительного цикла.

В2023–2024 учебномгодувУчреждении функционируют 12 группобщеразвивающейнаправленности.

- смешанная ранняя группа (1,6-3г.) – 2
- 1младшая группа (2–3года)–1;
- 2младшая группа (3–4года)–2;
- средняягруппа(4–5лет)–3;
- старшаягруппа (5–6лет)–2;
- подготовительнаякшколегруппа(6–7лет)–3.
-
-

Таблица1

Сроки освоения образовательных программдошкольного образования

Группа	ДанныеобосвоенииООПДО		
	возрастнаначалоо бучения	возрастзаверше нияобучения	возможнаяд лительность обучения
сучетомвозрастадетей			
Группыдлядетейраннеговозраста	1,6год	3года	2года
Группыдлядетейдошкольноговозраста	3года	6–7лет	4года
сучетомнаправленностигрупп			
Группы общеразвивающей направленности	1,6 год	6–7лет	4–5,6лет

УчебныйпланреализацииООПДОвключаетобязательнуючасть(инвариантная)ичасть,формируемуюучастникамиобразовательногопроцесса(вариативная).

Инвариантнаячастьучебногоплана ООП ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования и составляет 60% от общего объема учебноговремени.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса ООП ДО и составляющая 40%учебноговремени,включаетвсебя следующиепарциальные программы:

- Дополнение содержания образовательной области «Физическое развитие» в группах раннего возраста осуществляется на основе Парциальной программы физического развития детей раннего возраста «Мой веселый звонкий мяч» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова.

Вариативная часть образовательной программы реализуется непосредственно в образовательной деятельности, режимных моментах, свободной совместной деятельности педагогов и воспитанников, самостоятельной детской деятельности и совместно с семьями воспитанников. Время, отведенное на реализацию вариативной части образовательной программыза пределами непосредственно образовательной деятельности, не учитывается при определениимаксимальнодопустимойнедельнойнагрузкивоспитанников.

Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом в различныхвидах детскойдеятельности.

Таблица2

ВидыдетскойдеятельностивсоответствиисФГОСДО

Раннийвозраст (1,6года–3года)	Дошкольныйвоз раст (3года–7лет)
– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);	– игровая деятельность (подвижная игра); – двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);

Максимальныйобъемнедельнойобразовательнойнагрузкисоответствуетвременнымтребованиям крежимуобразовательной деятельности(СанПиН1.2.3685-21).

Таблица3

Максимальныйобъемнедельнойобразовательнойнагрузки

Воз рас т	Максимальнодопустимыйобъемсуммарнойобразовательнойнагрузкив неделю (не более)	
	Кол-во	Мин.
1,6–3года	9	90
3–4года	10	150

4–5лет	10	200
5–6лет	11	275
6–7лет	12	360

Последовательность и распределение по периодам обучения

Учебный план в соответствии с календарным учебным графиком определяетпоследовательность и распределение объема воспитательно-образовательной работы, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной,познавательно-исследовательской,речевой,изобразительной,музыкальной,общение со взрослыми и сверстниками и др.) в течение учебного года или их интеграциюсиспользованиемразнообразных формиметодовработы.

Распределение количества времени на освоение учебного плана ООП ДО и количествавремени на летне-оздоровительный режим работы представлено в *таблице 4*. В летний оздоровительный период непрерывная образовательная деятельность с обучающимися заменяется мероприятиямиэстетически-оздоровительного цикла.

Таблица4

Количествовременинаосвоениеучебногоплана

2023/2024	Количествовремени наосвоениеучебногоплана ООПДО		Количество времени налетне-оздоровительный режимработы	
	количество учебныхнедель	количество дней	количество учебныхнедель	количестводнейй
ВСЕГО	36	181	13	65

Таблица5

Формыорганизациидетейврамкахобразовательнойдеятельности

Формы	Особенностиорганизации
Индивидуальная	Позволяетиндивидуализироватьобучение(содержание,методы,средства),однакотребуетотребенкабольшихнервныхзатрат;создаетэмоциональныйдискомфорт;неэкономичностьобучения;ограничениесотрудничествасдругимидетьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу,впервуюочередь,важнообеспечитьвзаимодействиедетей впроцессеобучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействиядетей,экономичностьобучения;недостатком–трудностив индивидуализацииобучения.

Психолого-педагогическаядиагностика

Учебным планом предусмотрены периоды психолого-педагогической диагностики (мониторинга):

оценкииндивидуальногоразвитиядетейдошкольноговозраста,связаннойсоценкой эффективности педагогических действий и оценке уровня сформированности предпосылокучеб-

ной деятельности дошкольников старшего дошкольного возраста (*таблица6*).

В сроки, установленные законодательством Российской Федерации,с целью полученияобъективной информации об образовательной деятельности дошкольного учреждения, егосистемы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебногопроцесса,востребованностивыпускников,качествакадрового,учебно-методического,библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, проводится ежегодная процедурасамообследованиядеятельностиУчрежденияимониторинг качества-дошкольногообразования.

Таблица6

Графикпериодовосуществлениянроцедурмониторинга

Мониторинговыепроцедуры	Периодыпроведениямониторинговыхпроцедур								
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Педагогическая диагностики(оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкойэффективности педагогическихдействий)[6]	01.09.–15.09.23				09.01.–22.01.24				13.05.–24.05.24
Оценка уровня сформированности предпосылок учебнойдеятельностивыпускников						+	+	+	

[6]Диагностика уровня развития детей 1,6-3 лет в адаптационной группе проводится после завершения периода адаптации ребенка к условиям детского сада.

Учебный план организации непосредственно образовательной деятельности и оказания платных образовательных услуг в неделю/год группы общеразвивающей направленности (ранний возраст) 1,2 корпус

	Образовательная область	Вид детской деятельности	Объём НОД в неделю					
			смешанная ранняя группа (1,6-3г.)				1 младшая группа	
			1,6-2 года		2-3 года		(2-3 года)	
			Кол-во в нед.	Объём мин. в нед	Кол-во в нед.	Объём мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объём мин. в нед.
ООП ДО	**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**							
	Познавательное развитие	Предметная деятельность	1	10	1	10	1	10
		Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	1	10	1	10
	Речевое развитие	Речевая деятельность	1	10	1	10	1	10
		Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	Реализация осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах и интегрируется с другими образовательными областями ежедневно					
	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	20	2	20	2	20
		Изобразительная деятельность: - рисование - лепка - аппликация	 1 0,5[7] 0,5	 10 10 10	 1 0,5 0,5	 10 10 10	 1 0,5 0,5	 10 10 10
	Физическое развитие	Двигательная деятельность: - в помещении, - на свежем воздухе	 2 -	 20 -	 2 -	 20 -	 2 -	 20 -
	Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность Самообслуживание и элементарные трудовые действия	Реализация осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах и интегрируется с другими образовательными областями ежедневно					
	Вариативная часть							
	Физическое развитие	Двигательная деятельность	Реализация содержания вариативной части ООП ДО осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках НОД					
ИТОГО	Объём образовательной нагрузки в неделю		9	90	9	90	9	90
	Объём образовательной нагрузки в год		324	3240 мин./54ч.	324	3240 мин./54ч.	324	3240мин./54ч.

[7] Проводится 1 раз в 2 недели

Учебный план организации непосредственно образовательной деятельности и оказания платных образовательных услуг в неделю/год группы общеразвивающей направленности (дошкольный возраст) 1,2 корпус

	Образовательная область	Вид детской деятельности	Объём НОД в неделю							
			II младшая		Средняя		Старшая		Подготовительная к школе группа	
			Кол-во в нед.	Объём мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объём мин. в нед	Кол-во в нед.	Объём мин. в нед	Кол-во в нед.	Объём мин. в нед
ООП ДО	**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**									
	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	2	30	1	20	1	25	2	60
	Речевое развитие	Речевая деятельность	1	15	1	20	2	50	2	60
		Общение со взрослыми и сверстниками	Реализация осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах и интегрируется с другими образовательными областями ежедневно							
	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	30	2	40	2	50	2	60
		Музыкальная	2	30	2	40	2	50	2	60
		Конструктивно-модельная	Реализация осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах							
	Физическое развитие	Двигательная деятельность: - в помещении, - на свежем воздухе	3 -	45 -	3 -	60 -	2 1	50 25	2 1	60 30
	Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд	Интегрируется с другими образовательными областями ежедневно							
	Вариативная часть									
	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	-	-	1	20	1	25	1	30
	Познавательное, социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская	Реализация содержания вариативной части ООП осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках НОД по познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной деятельности.							
ИТОГО	**Объём образовательной нагрузки в неделю**		10	150	10	200	11	275	12	360
	Объём образовательной нагрузки в год		360	5400мин./ 90ч.	360	7200мин. /120ч.	396	9990мин./165ч.	432	12960 мин./ 216ч.

Организацияобразовательнойдеятельностивходережимныхмоментов

(совместнаядеятельностьдетейивзрослых,нерегламентированнаяповремени)

№	Вид детской деятельности/формыОДврежимныхмоментах	Возраст/количествовнеделю				
		Раннийвозраст	Дошкольныйвозраст			
		1,6–3года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
	ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ					
1	Ситуативно-деловое общение со взрослыми и эмоционально-практическое сосверстниками под руководством взрослого*/Общение со взрослыми и сверстниками – Общение воспитателя с детьми и «Утренний круг», «Вечерний круг» – Беседыиразговорысдетьмипоихинтересам – Минутки безопасности	Ежедневно				
	– Культурная практика «Открытая коммуникация»	-	-	-	1р.внед.	1р.внед.
	– Культурная практика «Игра-активити».	-	-	-	1р.внед.	1р.внед.
2	Игроваядеятельность – Индивидуальные и совместные игры с детьми(сюжетно-ролевые,режиссерские,игры-драматизации,строительно-конструктивные, театрализованные,подвижныеигры)	Ежедневно				
	– Игровая образовательная ситуация с дидактической куклой	1р. в нед.	-	-	-	-
	– Культурная практика ранней профориентации «Пространство-ПРОФИ».	-	-	-	1р.внед.	1р.внед.
	– Культурная практика «Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	-	-	-	1р.внед.	1р.внед.
	– Культурная практика «Квест-игра»	-	-	-	1р.внед.	1р.внед.
3	Самообслуживание и элементарные трудовые действия*/ Самообслуживание и элементарный бытовой труд Самообслуживание Трудовые поручения (индив. и подгрупп.) Трудовыепоручения(общийисовместныйтруд)	ЕжедневноЕжедневно - -	ЕжедневноЕжедневно - -	Ежедневно-ноЕжедневно1р.внед. -	Ежедневно-ноЕжедневно1р.внед. -	ЕжедневноЕ-жедневно1р.внед. -
4	Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование – Исследования объектов окружающего мира и экспериментирования сними – Наблюдениязаприродой(напрогулке)	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед.Ежедневно	2 р. в нед.Ежедневно	2 р. в нед.Ежедневно	2 р. в нед.Ежедневно
5	Речевая деятельность Образовательная ситуация «Книжкин час»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
6	Изобразительнаядеятельность – «Творческая мастерская»– рисование, лепка,аппликация – Культурная практика «Ландшафтное макетирование» – Культурная практика hand made	1р.внед. - -	1р.внед. - -	1р.внед. - -	- 1р.внед. 1р. в нед.	- 1р.внед. 1 р. в нед.
7	Предметнаядеятельность*/Конструирование – Индивидуальнаяисовместнаяпродуктивная деятельность – Культурная практика «Конструктивное творчество»	1р.внед. -	1р.внед. -	1р.внед. -	1р.внед. 1р. в нед	1р.внед. 1р. в нед

8	Музыкальнаядеятельность – «Музыкально-театральнаяилитературнаягостиная» - восприятие и понимание смысламузыкальныхпроизведений,пение,музыкально-ритмическиедвижения,игрынадетскихмузыкальныхинструментах	1р.внед.	1р.внед.	1р.внед.	1р.внед.	1р.внед.
9	Двигательнаядеятельность(активность) – Физкультурныедосуги «Здоровья и подвижных игр»	1р. в 2 нед.	1р. в 2нед.	1р. в 2нед.	1р. в 2нед.	1р. в 2нед.
	ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ[4]					
1	Итоговоезанятие	1р.вгод	1р.вгод	1р.вгод	1р.вгод	1р.вгод

*– виддетскойдеятельностивраннемвозрасте

[4]Всоответствии сООПДО

Примечание: культурная практика организуется по выбору педагога

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.
1. .Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО. – 220с. 2. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. Ч.1 – 608 с.: нот. 3. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 4. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. «Скрипторий 2003» 2013 5.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез. – 96с. 6.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез. – 96с. 7.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.— М.: Мозаика-Синтез. – 64с. 8.Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 2. Весна /Авт. – сост. Г.А. Лапшина. – Волгоград: Учитель. 111с. 9.Комарова т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение. – 176с.: ил. 10.Коренева Т. В мире музыкальной драматургии. Ритмика.: Учебно-методическое пособие. Ч.1. – М. 11.Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: линка-пресс. – 176С. 12.Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» М.Л. Лазарева; 13.Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): Из опыта работы муз. руководителя дет. садов / Авт.-сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение. – 288 с., ил., нот. 14.Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. – 224с 15. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие. -Москва «Скрипторий 2003» 2015

IV. Дополнительный раздел Программы

Основная общеобразовательная программа – образовательнаяпрограммадошкольногообразованияМБУ детского сада №104 «Соловушка» (далее– Программа)предназначена для детей от 1,6 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения РФ от 25 ноября 2022 года № 1028).

Образовательная программа дошкольного образования (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и (далее — ФОП ДО).

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

–обеспечить единые для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

–приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

–структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

–создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

–обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

–обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

–обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

–обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей (законных представителей) воспитанников.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характери-

стики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны:

- формы, способы, методы реализации программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями;
- коррекционно-развивающая работа;
- рабочая программа воспитания

Организационный раздел включает:

- психолого-педагогические условия реализации Программы;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы;
- кадровое обеспечение;
- режим и распорядок дня в возрастных группах;
- календарный план воспитательной работы

Содержательный раздел Программы включает в себя коррекционную программу, в которой конкретизируются: содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, деятельность по психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ и различных категорий целевых групп обучающихся, образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования.

Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим работы: 12-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (холодный) (с 1 сентября по 31 мая);
- второй период (теплый) (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в Учреждении, особенно в период адаптации.

В Содержательном разделе Программы представлен раздел

4.1. Возрастные и иные категории детей, накоторых ориентирована Программа

В Учреждении функционируют: 13 групп общеразвивающей направленности (1,6-7 лет) и 5 групп компенсирующей направленности (5-7 лет)

- смешанная ранняя группа (1,6-3г.) – 2

– 1 младшая группа (2–3 года) – 1;
– 2 младшая группа (3–4 года) – 2;
– смешанная дошкольная группа (4-6 лет) – 1
– средняя группа (4–5 лет) – 2;
– старшая группа (5–6 лет) – 1;
– подготовительная к школе группа (6–7лет) – 3.

4.2. Используемые Программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

При реализации Программы учитываются национально-культурные, демографические, климатические и экологические особенности. В основе реализации Программы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в Учреждении.

При реализации Программы учитываются национально-культурные, демографические, климатические и экологические особенности.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Программой определены основные направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи;

– создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

– оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

– взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребности и поддержки образовательных инициатив семьи;

– создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и

дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) основано на следующих **принципах:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждении; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в Учреждении и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных пред-

ставителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

[iii] ФОП, стр.150-152 п.23.6,23.7,23.8

[iv] Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).